ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 22
комбинированного вида
Красногвардейского района
Санкт Петербурга
(протокол от 28.09.2026 г. №2)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.09.2026 г. № 83 - ОД
заведующий ГБДОУ
детский сад № 22
комбинированного вида
Красногвардейского района
Санкт Петербурга

Заведующий Ю.В. Лебедева

с учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №22
комбинированного вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
(Протокол от 29.09.2026 г. №2)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Я рисую этот мир»

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Осипова Оксана Валерьевна

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ		
№	**Наименование раздела**	**стр.**
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2.	Возрастные особенности развития дошкольника 3 – 4 года	8
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание программы	11
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2.	Взаимодействие взрослых с воспитанниками	12
2.2.1.	Структура занятия по изобразительной деятельности	12
2.2.2.	Использование культурных практик	13
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	14
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация образовательной деятельности	16
3.1.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
3.1.2.	Планирование образовательной деятельности	18
3.1.3.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	20
3.2.	Условия реализации программы	22
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2.2.	Кадровые условия реализации Программы	22
3.2.3.	Информационно - методическое обеспечение Программы	23
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Приложения	25
	Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2026 – 2027 учебный год	25
	Приложение 2. Сводная таблица результатов диагностики детей	37

1.1. Пояснительная записка

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Я рисую этот мир» (изобразительная деятельность) (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников (3-4 лет) с окружающим миром.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (дата вступления новой редакции с 01.09.2026г.;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января2021 г., регистрационный N62297);

- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (в ред. от 21.08.2026 № 1053, действует до 01.09.2032);

- **Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- **Распоряжением Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р «**Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ» (с изменениями от 12.03.2025 № 248-р)";

- Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного

учреждения детский сад № 22 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ);

- локальными актами государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

Актуальность Программы

Актуальность этой программы в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. На первом этапе она способствует накоплению опыта, определенных знаний, умений и навыков, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей.

Ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Направленность Программы

- Программа по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.
- Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.
- Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизна Программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Я рисую этот мир» является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы/техники и способы обучения способствующие развитию творчества у детей, преобладает сюжетное рисование, как способ/метод быстрого раскрепощения детей и включение их в изобразительную деятельность с творческим продуктивным результатом. Сюжетное рисование позволяет быстро вовлечь детей в процесс решения проблемы и поиска действий для достижения творческого продуктивного результата с использованием инструментов. Используются традиционные/нетрадиционные художественные материалы применяемые в различных техниках рисования. Рисование в неформальной обстановке доставляет детям множество положительных эмоций, располагает к творчеству, а использование нетрадиционных

материалов позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Направления работы Программы

- Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- Формирование культуры творческой личности, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности;
- Становление личности ребенка, формирование его духовного мира через раскрытие эмоциональной сферы, через воздействие на него искусства, как явления эмоционально-образного и являющегося уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.
- Формирование творческой личности ребёнка через изобразительную деятельность, которая способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования; использование сюжетного рисования, как метода быстрого вовлечения детей в процесс решения проблемы и поиска действий для достижения творческого продуктивного результата; формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным художественным материалам и желание действовать с ними;
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- Обучать приемам традиционных и нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов создавая условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения, развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ;

- Развивать творческое воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные

структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);

- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

1.2. Возрастные особенности развития дошкольника 3- 4 лет

- **Изобразительная деятельность детей 3-4 лет характеризуется** любимым выражением ребенка «Я сам!». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но понятно быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком.
- **Освоение способов использования карандашей и красок**. Сначала дети рисуют одной краской какого-либо основного цвета, постепенно переходят к рисованию несколькими красками. Они знакомятся с навыком промывания кисти, умением одной и той же кистью набирать краски различного цвета, накладывать их на бумагу.
- **Различение и называние цветов**. Дети должны различать и называть красный, жёлтый, зелёный, синий, белый и чёрный цвет, самостоятельно раскрашивать некоторые изображаемые в рисунке предметы в характерный для них цвет, выбирая его среди других.
- **Сюжетное рисование**. Лист бумаги становится местом действия изображаемых персонажей. Дети уже владеют передачей формы, поэтому изображаемые объекты находятся как бы в определённом соотношении друг с другом.
- **Возникновение художественного замысла**. Ребёнок предпринимает действия, чтобы реализовать его. Точность изображения становится решающим критерием в оценке своей деятельности. Ребёнок огорчается, если изображение получается непохожим на реальный предмет, и очень радуется полученному сходству.

- **К четырем годам** круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Ожидаемые результаты

К концу года обучения по Программе для младшего дошкольного возраста дети 3 – 4 лет могут:

- совершенствовать умение пользоваться изобразительными художественными материалами: маркерами, восковыми мелками
, фломастерами, цветными карандашами, гуашью, сочетать их в работе;
- регулировать нажим на карандаш/ кисть для получения насыщенных и более светлых оттенков цвета;
- наносить штрихи/ мазки карандашом/кистью в одном направлении, не выходя за контур изображения, регулировать размер штрихов/мазков, наносить их ритмично;
- координировать движения руки, рисовать параллельные, вертикальные и горизонтальные линии;
- рисовать круг непрерывным круговым движением руки;
- рисовать предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы;
- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, розовый, голубой, серый.
- применять знакомые нетрадиционные техники для усиления восприятия изображаемого персонажа\ предмета и совершение манипуляций с нетрадиционными художественными материалами;
- создавать динамичные композиции посредством сюжетного рисования;
- развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Промежуточные результаты освоения программы

В течении учебного года обучения по Программе для среднего дошкольного возраста дети 3 – 4 лет могут:

- называть цвета красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый;
- рисовать предметы круглой формы, прямые и извилистые линии в разных направлениях;
- использовать сюжетное рисование для создания композиции;
- дополнять деталями изображение для большего сходства с задуманным персонажем/ предметом;
- по назначению и правильно использовать в работе предложенные художественные материалы;
- рисовать самостоятельно.

Ожидаемый результат:

- значительное повышение уровня развития творческих способностей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активизация словаря;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- овладение простейшими операциями;
- сформированность навыков трудовой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук.

Способы проверки результативности:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в выставках и конкурсах в течение года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	– развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; – формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; – развитие воображения и творческой активности.
Речевое развитие	– владение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие	– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	– двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; – способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

2.2.Взаимодействие педагога с воспитанниками

2.2.1. Структура занятия по изобразительной деятельности

№	Структура	Длительность	Содержание
1	**Вводная часть**	5 минут	- объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; – постановка / проблемная ситуация; – принятие детьми цели занятия.
2	**Основная часть**	5 минут	- выполнение самостоятельной работы с художественными материалами; - закрепление знаний и навыков; - совместные упражнения.
3	**Заключительная часть**	5 минут	- подведение итога, анализ вместе с детьми выполненных работ; - сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии.
	Итого:	**15 минут**	

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по изобразительной деятельности используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудио, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

2.2.2. Использование культурных практик

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах

деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников

Основными направлениями взаимодействия с семьей по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с изобразительной деятельностью, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности изобразительной деятельности используются разнообразные формы работы:

Информативные	**Образовательные**	**Исследовательские**
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд Фотовыставка Выставка детских работ	Консультация Папка-передвижка Мастер класс	Анкетирование Тестирование

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует действующему СанПиН.

Наименование программы	**Возрастная группа**	**Кол-во занятий в неделю**		**Продолжитель-ность занятия**	**Формы аттестации/контроля**
		в недел ю	**в год**		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Я рисую этот мир»	3 - 4 лет	1	32	15 мин	Педагогическая диагностика

3.1.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

  К ним относятся:

  – организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

  – обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

  – возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;

- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-**педагогические условия**:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Октябрь	1	4	1	Вводное занятие: Осенние листочки для Ёжика. Диагностика	15 мин
	2		2		15 мин
	3		3	Грустная Тучка	15 мин
	4		4	Поможем Осени раскрасить деревья в осенние цвета	15 мин
Ноябрь	1	4	5	Белочка пушистая	15 мин
			6	Запасы на зиму для Белочки	15 мин
	2		7	Мухомор - красавец	15 мин
	3		8	Я весёлый Колобок	15 мин
	4				
Декабрь	1	4	9	Поможем Колобку вернуться в сказку	15 мин
	2		10	Подружки для Снежинки	15мин
			11	Пушистая Ёлочка	15 мин
	3		12	Наша Ёлка нарядилась	15 мин
	4				
Январь	1	4	13	Друзья- птички для нашей Синички	15 мин
			14	Кормушка для птичек	15 мин
	2		15	Теремок для сказочных друзей	15 мин
	3		16	Пушистый Зайка	15 мин
	4				
Февраль	1	4	17	Зайка прячется среди ёлочек	15 мин
	2		18	Рукавички для Вареньки	15 мин
			19	Котик- коток	15 мин
	3		20	Сапожки для Котика	15 мин
	4				
Март	1	4	21	Солнышко красное. Солнышко весёлое	15 мин
	2		22	Первые цветы	15 мин
			23	Избушка для Лисички	15 мин
	3		24	Прогулка по лесу	15 мин
	4				

Апрель	1	4	25	На берегу речки	15 мин
			26	Берёзка нарядилась	15 мин
	2		27	Весеннее настроение у деревьев	15 мин
	3		28	Жуки проснулись	15 мин
	4				
Май	1		29	Бабочка (монотипия)	15 мин
			30	Поможем спрятаться насекомым в цветочном поле	15 мин
	2		31	Диагностика/Мастер- класс Весенний лес	15 мин
	3		32		15 мин
	4				
Всего: 32 занятия					**480мин / 8 часов 00 мин**

3.1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет. Общие показатели развития детского творчества для данного возраста: проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству. Понимание, что изображение отличается от реальных предметов; Экспериментирование с художественными инструментами: гуашь. карандаши, фломастеры, кисти и другими художественными материалами; Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире; Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности; Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации); Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира; Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным); Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, дерево, птичка и т. д.;постройки (домиик, кормушка и т.д.; композиций (колобок на дорожке, зайка в лесу, на берегу речки и т.д.); Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть и т.п.).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером и т.п.).

Низкий уровень - ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение

к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер и т.п.).

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов занятий по изобразительной деятельности, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений детей в процессе занятий по изобразительной деятельности.

Показатели художественно-творческого развития детей второй младшей группы (3-4 лет)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. И. ребенка								
Самостоятельное создание оригинальных образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям									
Владение разными художественными техниками									
Передача личных впечатлений и отношения в									

изображении									
Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности									
Реализация творческих замыслов									
Свободное использование новых изобразительных средств и техник									
Инициативность									
Планирование работы									
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где **В** – высокий уровень; **С** – средний уровень; **Н** – низкий уровень.

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, столами, мольбертами, демонстрационной магнитной доской.

ТСО:

- аудио – устройство;

- портативная колонка;

- интерактивная доска.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по темам;
- библиотека методической литературы;
- видеотека.

Раздаточный материал:

- художественные материалы: кисти, карандаши, масляная пастель, сухая пастель, маркеры, фломастеры, бумага для рисования, картон, краски (гуашь, акрил и др.) и др.

3.2.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Образование педагогического работника соответствует квалификационным требованиям по должностям и профессиональному стандарту педагога. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

3.2.3. Информационно - методическое обеспечение Программы

Информационное обеспечение:

1. https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2018/05/17/igry-i-uprazhneniya-na-urokah-izobrazitelnogo
2. https://www.vokrugsveta.ru/articles/ot-gotiki-i-barokko-do-futurizma-i-bodi-arta-kratkii-gid-po-osnovnym-stilyam-v-zhivopisi-id913624/
3. https://atomnaya-romantika.ru/blog/stili-zhivopisi/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
4. https://artinclude.com/ru/content/view/napravlenia-i-stili-v-zivopisi
5. http://kirddt.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites/1324/2021/05/igry_i_uprajneniya.pdf
6. https://prezi.com/2sqfjtib51wh/presentation/
7. https://m.vk.com/@al_bertina-vse-chto-vam-nuzhno-znat-o-kubizme
8. https://dzen.ru/a/X0ZNZZ_BHzZOXOUG и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Н.Н. Леонова «Художественное творчество» В., «Учитель», 2013.-168 с.
2. Н.И. Ганошенко «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., «Мозаика-Синтез», 2008.-56 с.
3. И. А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М., «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного возраста» М., ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. «Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей». - М., Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
5. Григорьева Г. Г. «Малыш в стране Акварели»- М., Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
6. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья». – М., Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
7. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М., ТЦ Сфера, 2005.-120с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки: практическое приложение». -Ярославль, «Академия детства», 2007. - 96 с.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Приложения

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
октябрь	1	1	Вводное занятие. Осенние листочки для Ёжика. Диагностика	Исследования: состояния внимания, зрительной памяти; - уровень развития цветовосприятия; - умение ориентироваться в пространстве листа бумаги; - уровень ручной моторики при изображении различными художественными материалами; - знание названий художественных материалов и особенностей их использования.	- Диагностический инструментарий - раздаточный материал (шаблоны листочков) - художественные материалы используемые в данной технике рисования.
	2	2			

	3	3	Грустная Тучка	- продолжать учить детей рисовать предметы с округлыми формами и закрашивать их в пределах контура; - продолжать учить рисовать вертикальные линии, прерывистые/ не прерывистые; - получать эмоциональное и эстетическое удовольствие от процесса рисования; - воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать персонажу детали.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования.
	4	4	Поможем Осени раскрасить деревья в осенние цвета	- продолжать учить детей рисовать отпечатком кисти; - использовать несколько цветов, не смешивать их; - получать эмоциональный отклик во время процесса.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы, используемые в данной теме.

ноябрь	1	5	Белочка пушистая	- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жёсткой кистью». - объяснить и показать, как преображаются нарисованные образы с использованием «тычка»; учить приёмам техники «тычок жёсткой кистью» (правильно держать кисть, как выполнять тычки вертикально распушая кисть, не смазывая); получать эстетическое удовольствие от процесса рисования; воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.д.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования.
	2	6	Запасы на зиму для Белочки	- продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы и закрашивать их в пределах нарисованного контура круговыми движениями.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме) для закрепительного рассматривания; - шаблоны/ контуры белок - художественные материалы используемые в данной технике рисования
	3	7	Мухомор- красавец	- продолжать развивать умение рисовать предметы округлой и вытянутой формы и закрашивать их в пределах нарисованного контура; - - предложить дополнять деталями с помощью ватных палочек, тычков.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме) для закрепительного рассматривания; - художественные материалы используемые в данной технике рисования

	4	8	Я весёлый Колобок	- продолжать учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их в пределах нарисованного контура круговыми движениями. - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти. Сильно на кисть, не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования	

декабрь	1	9	Поможем Колобку вернуться в сказку	- продолжать учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их в пределах нарисованного контура круговыми движениями. - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти. Сильно на кисть не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета; вызвать желание дополнить образ деталями для большего сходства, дополнить фон вокруг нарисованного персонажа; получать удовольствие от процесса работы и от результата.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме) для закрепительного рассматривания; - художественные материалы используемые в данной технике рисования.
	2	10	Подружки для Снежинки	- продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; - предложить использовать для дорисовки деталей кисти разного размера, тычки. - получать удовольствие от процесса работы и от результата.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы по теме занятия

	3	11	Пушистая Ёлочка	- продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жёсткой кистью»; объяснить, показать, как преображаются нарисованные образы с использованием «тычка». Задачи: продолжать учить приёмам техники «тычок жёсткой кистью» (правильно держать кисть, как выполнять тычки вертикально распушая кисть, не смазывая); получать эстетическое удовольствие от процесса рисования; воспитывать аккуратность в обращении красками и наношении тычков целенаправленно; вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.д.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования
	4	12	Наша Ёлка нарядилась	- продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок» различными нетрадиционными для рисования материалами (ватные палочки, тычки из поролона, пробки и т.д.); - получать удовольствие от процесса работы и от результата.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы по теме

январь	1	13	Друзья- птички для нашей Синички	- учить рисовать образ составляя его из геометрических форм; - воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.п. - получать эмоциональное и эстетическое удовольствие от процесса рисования.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор
	2	14	Кормушка для птичек	- продолжать учить детей рисовать и закрашивать предметы квадратной и треугольной формы; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти, сильно на кисть, не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета; получать удовольствие от процесса работы и от результата. - дополнять изображение деталями.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - силуэты птичек; - художественные материалы на выбор

	3	15	Теремок для сказочных друзей	- продолжать учить детей рисовать и закрашивать предметы квадратной и треугольной формы разной величины; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти, сильно на кисть, не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета; получать удовольствие от процесса работы и от результата. - дополнять изображение деталями (окошки, дверь и т.п.) - украшать узорами.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы по теме - раздаточный материал (силуэты животных из сказки «Теремок» (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор

	4	16	Пушистый Зайка	- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жёсткой кистью». - объяснить и показать как преображаются нарисованные образы с использованием «тычка»; учить приёмам техники «тычок жёсткой кистью» (правильно держать кисть, как выполнять тычки вертикально распушая кисть, не смазывая); получать эстетическое удовольствие от процесса рисования; воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.д.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы по теме.
февраль	1	17	Зайка прячется среди ёлочек	- продолжать рисовать образ составляя его из геометрических форм; - продолжать учить составлять простейшую композицию с помощью сюжетного рисования;	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования
	2	18	Рукавички для Вареньки	- учить рисовать узор на силуэте в пределах предложенной формы; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; - рисовать вертикальные/горизонтальные линии; - использовать тычки из различных материалов.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор

	3	19	Котик- Коток	- продолжать рисовать образ составляя его из геометрических форм; - продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жёсткой кистью». - объяснить и показать, как преображаются нарисованные образы с использованием «тычка»; учить приёмам техники «тычок жёсткой кистью» (правильно держать кисть, как выполнять тычки вертикально распушая кисть, не смазывая); получать эстетическое удовольствие от процесса рисования; воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.д.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы по теме
	4	20	Сапожки для Котика	- учить рисовать узор на силуэте в пределах предложенной формы; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; - рисовать вертикальные/горизонтальные линии; - использовать тычки из различных материалов.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор по теме

март	1	21	Солнышко красное, Солнышко весёлое	- продолжать учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их в пределах нарисованного контура круговыми движениями; - рисовать прямые линии по кругу; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти. Сильно на кисть, не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета; - вызывать желание дорисовать персонажу детали, фон и т.д.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы используемые в данной технике рисования

	2	22	Первые цветы	- познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисование ладошками». - учить аккуратно и сильно прижимать ладошки к листу бумаги; развивать инициативность в выборе цвета, композиционного расположения отпечатков; вызвать желание дополнить образ деталями для большего сходства с изображаемым объектом, окружающим фоном; воспитывать аккуратность в выполнении работы; вызывать желание продолжать процесс рисования с использованием данной техники.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы используемые в данной технике рисования
	3	23	Избушка для Лисички	- продолжать учить детей рисовать и закрашивать предметы квадратной и треугольной формы; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; закрашивать аккуратно ворсом кисти, сильно на кисть, не нажимая; аккуратно набирать на кисть краску лишнее снимая о край ёмкости с краской; хорошо прополаскивать кисть перед набором на кисть другого цвета; получать удовольствие от процесса работы и от результата. - дополнять изображение деталями (окошки, дверь и т.п.) - украшать узорами.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы используемые в данной технике рисования

	4	24	Прогулка по лесу	- продолжать учить составлять простейшую композицию с помощью сюжетного рисования; - рисовать горизонтальные/вертикальные линии, предметы округлой формы и тп. - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой, закрашивать аккуратно ворсом кисти, сильно на кисть не нажимая.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы по данной теме.
апрель	1	25	На берегу речки	- продолжать учить составлять простейшую композицию с помощью сюжетного рисования; - рисовать горизонтальные/вертикальные линии, предметы округлой формы и т.п. - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой, закрашивать аккуратно ворсом кисти, сильно на кисть не нажимая.	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы, используемые по данной теме

	2	26	Берёзка нарядилась	- продолжать составлять образ дерева из линий, рисуя их в разных направлениях и разной величины; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; - использовать для рисования листьев технику «тычок жёсткой кистью» или отпечаток всей мягкой кистью.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор
	3	27	Весеннее настроение у деревьев	- продолжать учить рисовать образы деревьев из линий, рисуя их в разных направлениях и разной величины; - продолжать учить детей правильно держать кисть пальцами и вести кисть за рукой; - использовать для рисования листьев и цветов техники: «тычок жёсткой кистью»; различные тычки; отпечаток всей мягкой кистью	- Видеоматериал; - раздаточный материал (иллюстрации по теме) - художественные материалы на выбор
	4	28	Жуки проснулись	- продолжать составлять образ жуков из округлых форм линий; - вызвать желание дополнить образ деталями для большего сходства с изображаемым объектом.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор по теме.

май	1	29	Бабочка (монотипия)	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Задачи: рассматривание изображений на данную тему; продолжать учить приёмам техники «монотипия» (правильно прижимать чистую сторону бумаги к окрашенной; получать эстетическое удовольствие от процесса рисования в данной технике; воспитывать аккуратность в обращении красками; вызывать желание дорисовать детали, и т.д.	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы: листы бумаги ф-А4, гуашь основных цветов, фломастеры/ маркеры.
	2	30	Поможем спрятаться насекомым в цветочном поле	- продолжать составлять образ жуков из округлых форм линий; - вызвать желание дополнить образ деталями для большего сходства с изображаемым объектом; - вызывать желание дорисовать окружающие детали/фон (трава, цветы и т.п.)	- раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор
	3	31	Заключительное занятие. Диагностика/ мастер – класс Весенний лес.	– проследить динамику изменений занятий в процессе занятий изобразительной деятельностью.	- Диагностический инструментарий - раздаточный материал (иллюстрации по теме); - художественные материалы на выбор
	4	32			