

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 комбинированного вида
Красногвардейского района города Санкт-Петербурга.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета

Протокол от №6 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Лебедева.Ю.В

Приказ от 21.09.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №10
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 22**

Воспитатели: Лопунова Людмила Николаевна

Васильева Яна Олеговна

Санкт-Петербург

2017

1

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1 Целевой раздел..... | 5 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.1 Нормативные документы для разработки рабочей программы..... | 5 |
| 1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы:..... | 6 |
| 1.1.2.1 Цели и задачи парциальных программ..... | 7 |
| 1.1.3 Принципы и подходы к реализации рабочей программы..... | 9 |
| Принципы и подходы парциальных программ..... | 9 |
| 1.1.4 Нормативный срок освоения рабочей программы..... | 11 |
| 1.1.5 Значимые характеристики..... | 11 |
| Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет..... | 11 |
| Социальный паспорт группы..... | 13 |
| 1.1.6 Планируемые результаты..... | 14 |
| Целевые ориентиры парциальных программ..... | 15 |
| 1.1.6.2 Педагогическая диагностика..... | 16 |
| 2. Содержательный раздел..... | 17 |
| 2.1 Содержание образовательных областей..... | 17 |
| 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие..... | 17 |
| 2.1.2 Познавательное развитие..... | 21 |
| 2.1.3. Речевое развитие..... | 26 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие..... | 30 |
| 2.1.5.Физическое развитие..... | 35 |
| 2.1.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 37 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 39 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 46 |
| 2.4 Взаимодействие с семьей и социальными партнерами..... | 49 |
| Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.... | 49 |
| 2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 54 |

| | |
|--|----|
| 2.5.1 Особенности образовательной деятельности разных видов..... | 54 |
| 2.5.2 Культурные практики..... | 61 |
| Социально-коммуникативное развитие..... | 61 |
| Примерный план проведения бесед..... | 61 |
| Формирование основ безопасности..... | 63 |
| Примерный план проведения бесед..... | 63 |
| 2.6 Региональный компонент..... | 66 |
| Примерное планирование работы по патриотическому воспитанию для детей средней группы..... | 66 |
| Организационный раздел..... | 68 |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение..... | 68 |
| 3.2 Технические средства обучения..... | 68 |
| 3.2.1 Методическое обеспечение..... | 68 |
| 3.3 Распорядок и режим дня..... | 70 |
| Комплекс состоит из 3-5 упражнений..... | 71 |
| Спортивные игры..... | 71 |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с..... | 71 |
| Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми..... | 71 |
| Утром и вечером, на прогулке..... | 72 |
| Вместо вечерней прогулки..... | 72 |
| Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке..... | 72 |
| 3.3.2 Здоровьесберегающие технологии..... | 73 |
| Здоровьесберегающие технологии, используемые в ГБДОУ | 73 |
| 3.3.3. Организация воспитательно-образовательного процесса..... | 74 |
| Перспективное планирование по образовательным областям. (см Приложение 6) | 75 |
| 3.4 Особенности традиционных событий..... | 75 |
| 3.5 Организация предметно-развивающей среды..... | 75 |
| Приложение 1..... | 82 |
| Приложение 2..... | 83 |

| | |
|-------------------|----|
| Приложение 3..... | 84 |
| Приложение 4..... | 85 |
| Приложение 5..... | 86 |
| Приложение 6..... | 87 |

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 10 ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 22 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155, Образовательной программы ГБДОУ №22 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей 10 группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому.

Вариативная часть рабочей программы составлена на основе программ:

- Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»
- Ушаковой О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи
- Алифанова Г.Т. «Первые шаги»

Рабочая программа является составной частью образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Красногвардейского района города Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №22), утвержденной приказом заведующего от №

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе № 10.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

1.1 Нормативные документы для разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовой базы:

- Закон «Об образовании в РФ» (принят 21 декабря 2012 года, № 273 – ФЗ);
- Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» (принят 17 июля 2013 года, № 461-83);
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17 октября 2013г, регистрационный №1155)

- Распоряжение Комитета по образованию № 2524-р « Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга» от 30 октября 2013г.
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №1675-р «Об утверждении Комплекса мер, направленных на недопущение незаконных сборов денежных средств с родителей (законных представителей) обучающихся в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 23.07.2013г.
- Приказ №207-д «О запрещении сбора наличных денег сотрудниками учреждения» от 26.08.2014г.

1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы:

Цели:

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.1.2.1 Цели и задачи парциальных программ

1. Программа О.С. Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

Задачи:

- воспитание любви и интереса к художественному слову;

- нравственно – эстетического отношения к персонажам литературного произведения;

- развитие «чувства языка»;

- эстетических чувств, радости от ознакомления с литературным творчеством;

- желания самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки);

- эмоционального отклика и умения дать оценку доступным произведениям искусства;

- формирования восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;

- культуры речевого общения – части воспитания культуры речи.

2. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»

Цель:

- раскрытие основных направлений математического развития детей 5-6 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;

- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития у детей предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей.

- введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

Задачи:

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;
- приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО;
- развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм ее усвоения;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.);
- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

3. Алифанова Г.Т. «Первые шаги»

Цели:

- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:

- формирование умения адекватно оценивать поступки
- развитие культуры общения
- углубление представления о доме – жилище человека
- расширение представлений об улице, городе

1.1.3 Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников

Принципы и подходы парциальных программ

1. Программа О.С. Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений. преемственности и интегрирования различных речевых задач.

2. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»:

- сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности
- основывается на комплексно-тематическом принципе
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также и в самостоятельной деятельности детей
- формирование математических представлений у детей осуществляется в интеграции пяти образовательных областей ФГОС ДО

Подходы:

- развивающая направленность через включение специально подобранных игровых и учебно-игровых задач
- формирование основ словесно-логического мышления
- развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.)
- моделирование математических ситуаций (задач)
- способность решать интеллектуальные задачи, проблемы (адекватные возрасту)
- развитие математических способностей

3. Алифанова Г.Т. «Первые шаги»

Принципы :

1. *Культурно-исторический- максимальное использование семейной и региональной материальной и духовной культуры;*
2. *Сотрудничество с семьей;*
3. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
4. *Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, форм, методов и видов деятельности возрасту и особенностям развития);*

Подходы:

1. *Деятельностный подход - активное взаимодействие ребёнка с окружающей действительностью, направленное на её познание и преобразование;*
2. *Аксиологический подход-формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), а также чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (друзьям по дому, двору, группе), своей стране*
3. *Культурологический подход - формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.*

1.1.4 Нормативный срок освоения рабочей программы

Нормативные сроки освоения рабочей программы 2017-2018 учебный год.

Трудоемкость рабочей программы с сентября по май.

| Учебные циклы | Количество недель |
|--------------------|-------------------|
| Старшей группы | 37 |
| Каникулярное время | 2 |
| Всего | 39 |

1.1.5 Значимые характеристики

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном

возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социальный паспорт группы

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ГБДОУ д/с №22 создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество с ними.

Мониторинг семей воспитанников см. **Приложение 1.**

1.1.6 Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры парциальных программ.

Программа Колесниковой Е.В. «Математические ступеньки»

К концу года дети должны:

- *Считать по образцу и названному числу в пределах 10*
- *Понимать независимость числа от пространственного расположения предметов*
- *Писать цифры от 1 до 10*
- *Пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >*
- *Записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр*
- *Соотносить количество предметов с соответствующей цифрой*
- *Различать количественный и порядковый счет в пределах 10*
- *Составлять числа от 3 до 10 из двух меньших*
- *Понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа*
- *Знать геометрические фигуры*
- *Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур*
- *Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов*
- *Располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения*
- *Делить предмет на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части*
- *Называть последовательно дни недели, месяцы*
- *Ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку*
- *Определять положение предметов по отношению к другому лицу*
- *Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез*
- *Понимать задание и выполнять его самостоятельно*
- *Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы*

Целевые ориентиры по программе О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

- *Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.*
- *Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.*
- *Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.*
- *Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.*
- *Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.*

Целевые ориентиры по программе Алифановой Г.Т. «Первые шаги»

К концу года дети старшей группы должны знать:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

1.1.6.2 Педагогическая диагностика

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, специалисты и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются таблицы Диагностика образовательного процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации :ООО «Издательство «Детство-Пресс», автор Верещагина Н.В. (Смотри Приложение 2)

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательных областей

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данные цели и задачи реализуются как в части обязательной Программы, так и в вариативной.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о

государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно

делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе . Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Познавательное развитие

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей: сенсорных, интеллектуально-познавательные, интеллектуально-творческие.

Задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данные цели и задачи реализуются как в части обязательной Программы, так и в части формируемой участниками образовательного процесса.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета

Учить:

- воспроизводить количество движений по названному числу
- писать цифры от 1 до 9 и число 10
- отгадывать математические загадки
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале
- из неравенства делать равенство
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10
- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой
- решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации

Познакомить:

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года)
- математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$

Величина.

Учить:

- располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, меньше, еще меньше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий)
- делить предметы на 2, 4 и более частей

- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Развивать глазомер.

Геометрические фигуры.

Закрепить:

- знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)

- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов

Познакомить:

- геометрической фигурой – трапецией

- тетрадь в клетку

Учить:

- преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек)

- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур

- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка)

Ориентировка во времени.

Закрепить и углубить временные представления о частях суток, временах года.

Учить:

- называть последовательно дни недели

- определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра

Познакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве.

Закрепить и углубить временные представления о частях суток, временах года.

Учить:

- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу

- ориентироваться в тетради в клетку

Логические задачи.

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.1.3. Речевое развитие

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Программа Ушаковой О.С.:

Главная цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2. Развитие лексической стороны речи

3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4. Развитие звуковой стороны речи

5. Развитие образной речи.

Воспитание звуковой культуры речи

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

Словарная работа

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова,

расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формирование грамматического строя речи

Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

Задачи: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Приобщение к искусству: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству, театральному, к архитектуре. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.1.5. Физическое развитие

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
|---|---|--|--|
| | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| 1. Развитие игровой деятельности | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение экспериментирование | |
| Приобщение к элементарным | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); |

| | | | |
|---|--|---|---|
| м общеприняты м нормам и правилам взаимоотноше ния со сверстниками и взрослыми | игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | самообслуживание | Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) |
| Формировани е гендерной, семейной и гражданской принадлежнос ти | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) |
| Формировани е патриотическ их чувств | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | Игра Наблюдение Упражнение |
| Формирован ие основ собственной безопасности | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание |
| Развитие трудовой деятельности Самообслужи вание | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания |
| Хозяйственно -бытовой труд | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
| Труд в | Обучение, совместный труд детей и взрослых, | Продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение наблюдение |

| | | | | |
|--|--|--------|--|--|
| природе | беседы, художественной литературы | чтение | тематические досуги | Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными |
| Формировани е первичных представлени й о труде взрослых | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, Закрепление |

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение |
| 2. Детское эксперименти- рование | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры |
| .Формирование целостной | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие | Сюжетно-ролевая игра |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p> | <p>ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> | <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> |
| Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» | | | |
| <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | <ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. |
| <p>Развитие всех компонентов устной речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p> | <p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | | - Разучивание стихов |
| Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) |
| Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно- печатные игры Игры- драматизации |
| Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Развитие продуктивной деятельности • рисование • лепка • аппликация • конструиро- вание Развитие детского творчества Приобщение к изобразительному искусству | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми |
| Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» | | | |
| 1 Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. | ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные | <i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности | Игра Игровое упражнение Подражательные движения |

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| 2.Общеразвивающие упражнения | -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы | Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий | |
| 3.Подвижные игры | | Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения | |
| 4.Спортивные упражнения | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |
| 5.Активный отдых | | | |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | |

Методы реализации образовательной программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением

(упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- **Практические.** Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
 - **Наглядные.** Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
- **Словесные** методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
- **Лингвистический метод:** изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Данные методы, формы, приемы и средства реализуются как в части обязательной Программы, так и в части формируемой участниками образовательного процесса.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

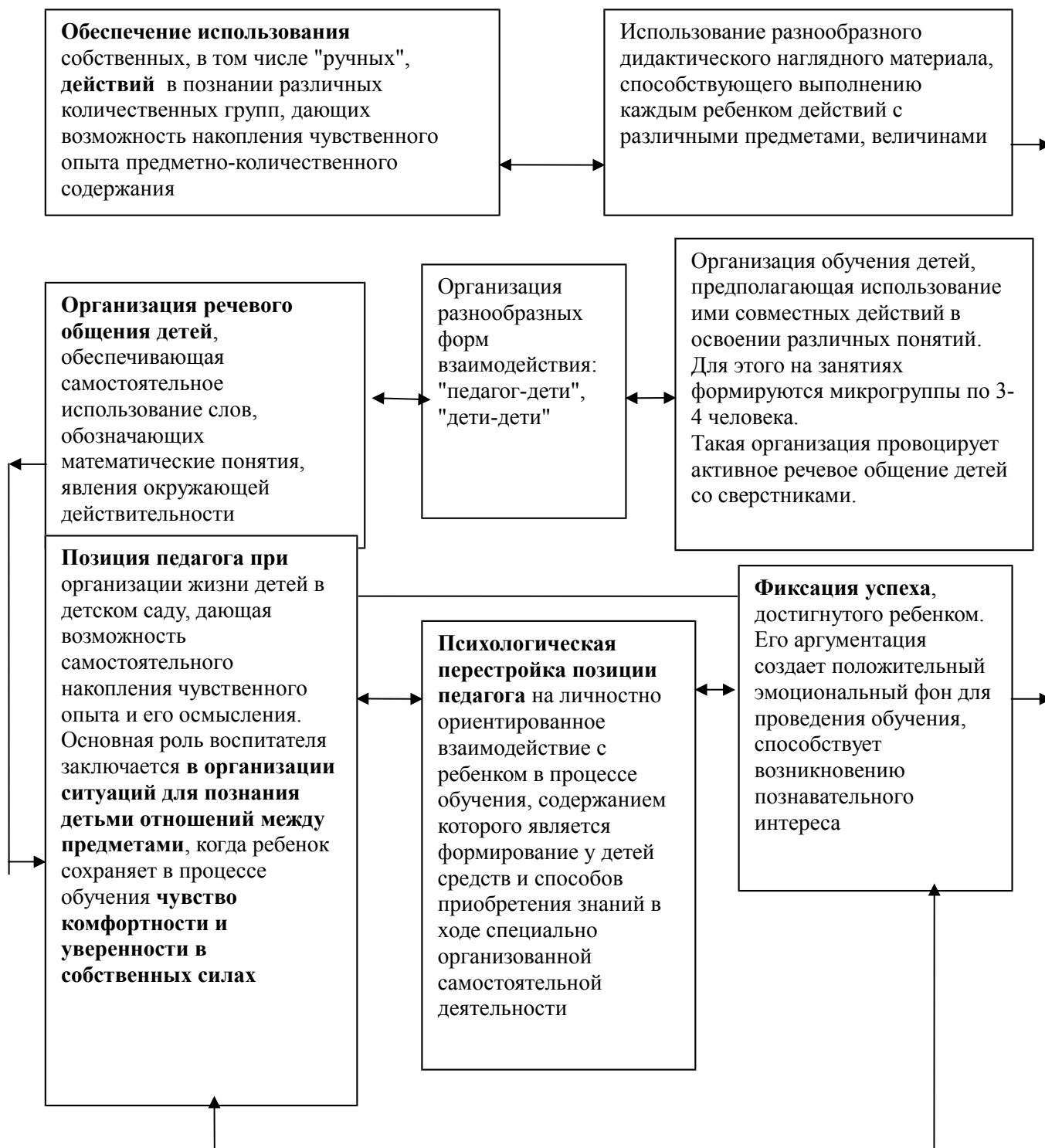
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Педагогические условия поддержки детской инициативы.



2.4 Взаимодействие с семьей и социальными партнерами

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные

и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-

психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Примерный перспективный план работы с родителями (см. Приложение №3)

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Игровая деятельность

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной

Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Познавательно-исследовательская деятельность

Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними:

| | | | |
|----------|-----------------------------------|---|---------------------|
| Сентябрь | Проверим слух | Показать детям, как человек слышит звук | Марудова Е.В. с.63 |
| Октябрь | Почему осенью листья желтеют | Показать взаимосвязь между расцветкой листа и уменьшением теплового фактора для растения | Марудова Е.В. с.67 |
| | Опыт №1 | Формировать представление о свойствах воды | Гуриненко Н.А. с.13 |
| | Наши помощники - глаза | Познакомить со строением глаза, функцией его частей | Марудова Е.В. с.64 |
| | Пар – тоже вода | Показать детям еще одно агрегатное состояние воды, ввести правила безопасности при обращении с кипятком | Марудова Е.В. с.67 |
| Ноябрь | Опыт №2 «Превращение картофелины» | Формирование представлений о свойствах соленой воды | Гуриненко Н.А. с.13 |
| | Опыт №5 «Чем пахнет вода» | Формирование представлений о свойствах воды | Гуриненко Н.А. с.15 |
| | Опыт №6 «Куда делись чернила?» | Формировать представление о способности активированного угля очищать воду | Гуриненко Н.А. с.15 |
| | Опыт №7 «Вода или лупа?» | Формирование представлений о свойствах воды | Гуриненко Н.А. с.16 |
| Декабрь | Опыт №9 «Куда делась вода?» | Формирование представлений о свойствах воды | Гуриненко Н.А. с.17 |
| | Темный космос | Продемонстрировать на опыте, почему в космосе темно | Марудова Е.В. с.83 |

| | | | |
|---------|---|---|----------------------|
| Январь | Опыт №1 | Формирование представлений о свойствах снега | Гуриненко Н.А. с.18 |
| | Опыт №2 «Что выше – температура снега или температура воздуха?» | Формирование представлений о свойствах снега | Гуриненко Н.А. с.19 |
| Февраль | Опыт №2 «Свойства соли» | Формирование представлений о свойствах соли | Гуриненко Н.А. с.43 |
| | Опыт №2 «В каком виде почвы вырастет растение?» | Формирование представлений о видах почвы | Гуриненко Н.А. с.21 |
| | Опыт №3 Живой кусочек | Формирование представлений о растениях | Гуриненко Н.А. с.21 |
| Март | Опыт №4 «Какой вид почвы лучше пропускает воду?» | Формирование представлений о свойствах различных видов почвы | Гуриненко Н.А. с.21 |
| | Опыт №11 «Как растение дышит» | Выяснить, как растение дышит | Гуриненко Н.А. с.25 |
| | Опыт №6 «далеко-близко» | Формирование представлений о температуре | Гуриненко Н.А. с.28 |
| Апрель | Опыт №10 «Нефтяная речка» | Формирование представления о том, как можно удалить нефтяную пленку с поверхности воды | Гуриненко Н.А. с.31 |
| | Опыт №12 «Свалка и дождь» | Сформировать представление о проникновении в почву загрязняющих веществ | Гуриненко Н.А. с.33 |
| | Опыт №1 | Формирование представлений о свойствах воздуха | Гуриненко Н.А. с.37 |
| Май | Невидимые чернила | Научиться изготавливать невидимые чернила | Гуриненко Н.А. с.53 |
| | Опыт №14 «Свойства мокрого песка» | Показать, что мокрый песок не пересыпается, может пересыпаться, может принимать любую форму, которая сохраняется до его высыхания | Гуриненко Н.А. с. 35 |
| | Опыт №9 «Птицы и нефть» | Дать представление о пагубном влиянии загрязнения водоемов нефтью на водоплавающих птиц | Гуриненко Н.А. с. 30 |

Чтение художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „Ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.5.2 Культурные практики

Социально-коммуникативное развитие.

Примерный план проведения бесед.

| месяц | Тема занятия | Цели и задачи | Литература |
|----------|-------------------------|--|------------|
| Сентябрь | Вежливость | В ходе беседы напомнить детям вежливые слова приветствия и расставания, разъяснить что они означают | СЛР с.28 |
| | Благодарность | Закреплять словесные формы выражения благодарности. Чтение «Кто вырастил яблочко?» Е.Фролова | СЛР с.32 |
| Октябрь | Наши добрые слова | Прививать детям манеры доброго, вежливого общения, как с взрослыми, так и со сверстниками | СЛР с.40 |
| | Доброта | Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию. Вызывать стремление совершать добрые поступки. Формировать позитивный образ своего «Я» | СЛР с.44 |
| | О доброте и жалости | Развивать у детей чувства взаимопонимания, поддержки | СЛР с.46 |
| | Заботливость | Расширять представления детей о заботе и воспитывать чувство ответственности; развивать стремление заботиться об окружающих | СЛР с.53 |
| Ноябрь | Друг | Дать детям представление о том, кто такой настоящий друг | СЛР с.65 |
| | О чуткости и равнодушии | Закрепить и обобщить представления детей о необходимости чуткого доброжелательного | СЛР с.68 |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | отношения к товарищам, напомнить правила поведения | |
| | Вместе тесно, а врозь скучно | Оказание помощи детям в узнавании способов примирения и избегания ненужных ссор | СЛР с.74 |
| | О настоящей дружбе | Дать понятие настоящей бескорыстной дружбы | СЛР с.79 |
| Декабрь | О дружбе и взаимопомощи | Способствовать воспитанию коллективизма, взаимовыручки, формированию нравственных качеств: умения дружить, беречь дружбу. | СЛР с.84 |
| | Взаимопомощь | Познакомить с понятием взаимопомощь, способствовать сплочению детского коллектива. | СЛР с.89 |
| | Мой друг | Активизировать в речи, слова, обозначающие такие эмоции как страх, обида, раздражение, гнев, дружбы, зависти, сочувствия. Развивать чувство ритма, память, диалогическую речь. Формировать у детей чувство дружбы | Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки |
| Январь | Зайчик, который всем помогал | Продолжать знакомить с таким понятием, как взаимопомощь, что помогать нужно не только знакомым людям, но и незнакомым тоже. | Петрова В.И. с.40 |
| | Умей увидеть тех, кому нужна помощь | | Петрова В.И. с.41 |
| | Урок дружбы | Напомнить, что с друзьями нужно делиться, формировать умение договариваться | Петрова В.И. с.32 |
| | Он сам наказал себя | Рассказать о необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям | Петрова В.И. с.44 |
| Февраль | Заботливое отношение к природе | Воспитывать заботливое отношение к природе | СЛР с.98 |
| | Любовь к животным | Учить внимательно относиться к животным, защищать их | СЛР с.104 |
| | Отношение к животным | Прививать любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим» | СЛР с.109 |
| | Честность | Формировать нравственные качества Объяснить истинное понятие слова «честность». Рассмотреть различные варианты проявления честности в повседневной жизни. | СЛР с.113 |
| Честность | СЛР с 117 | | |
| Март | Правдивость | Уточнить представления детей о честности и правдивости, формировать правильное представление об этих качествах. Подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих нравственных качеств. | СЛР с 118 |
| | Скромность | Формировать этических и нравственных представлений о скромности. | СЛР с.123 |
| | Служение людям | Формирование стремления к доброжелательности в отношении к другим людям | СЛР с.124 |
| | Храбрость | Воспитывать положительные качества | СЛР с.132 |

| | | | |
|--------|----------------|---|-----------|
| Апрель | Любовь | Прививать любовь к ближнему | СЛР с.140 |
| | Любовь к маме | Воспитывать у детей уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и сделать приятное маме, | СЛР с.144 |
| | Сострадание | Создать условия для обращения к собственным чувствам, развития внимания к окружающим людям, умения учитывать интересы других. | СЛР с.150 |
| | Помощь старшим | Способствовать формированию у детей представлений о дружбе, щедрости; Развивать способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; | СЛР с.159 |
| Май | Трудолюбие | Осмысление детьми сущности понятия «трудолюбие». Развитие способности формировать суждения, аргументировать точку зрения, формировать адекватную самооценку. Формирование собственной позиции в отношении важности труда в жизни людей. | СЛР с.165 |
| | Красота души | Дать детям представление о душевной красоте, как составляющей красоты мира, о значении добра для гармонии и счастья. | СЛР с.190 |

Формирование основ безопасности. Примерный план проведения бесед.

| месяц | Тема занятия | Литература |
|----------|--|---------------------------|
| сентябрь | Безопасное поведение на улице | <i>Голицына Н.С. с 12</i> |
| | Всем ребятам надо знать, как по улице шагать | <i>Голицына Н.С. с 13</i> |
| октябрь | Как не потеряться | <i>Голицына Н.С. с 14</i> |
| | Правила поведения с незнакомыми людьми | <i>Голицына Н.С. с 14</i> |
| | На чем люди ездят | <i>Голицына Н.С. с 17</i> |
| | Как вести себя в транспорте | <i>Голицына Н.С. с 23</i> |
| ноябрь | <i>Два светофора</i> | <i>Голицына Н.С. с 24</i> |
| | Культура пешехода | <i>Голицына Н.С. с 25</i> |
| | Что мы знаем о транспорте | <i>Голицына Н.С. с 27</i> |
| | Как мы устроены | <i>Голицына Н.С. с 31</i> |
| декабрь | <i>Воздух видимый и невидимый</i> | <i>Голицына Н.С. с 35</i> |
| | Как работает мой организм | <i>Голицына Н.С. с 37</i> |
| | Чтобы быть здоровым надо быть чистым | <i>Голицына Н.С. с 38</i> |

| | | |
|----------------|--|----------------------------|
| | Как вести себя с незнакомыми животными | <i>Голицына Н.С. с 40</i> |
| январь | Помоги бездомным животным | <i>Голицына Н.С. с 41</i> |
| | Огонь – друг или враг | <i>Голицына Н.С. с 44</i> |
| | Чтобы не было беды | <i>Голицына Н.С. с 46</i> |
| февраль | Путешествие в страну Здоровье | <i>Голицына Н.С. с 52</i> |
| | Чистота и здоровье | <i>Голицына Н.С. с 58</i> |
| | <i>Почему люди болеют</i> | <i>Голицына Н.С. с 59</i> |
| март | <i>Если кто-то заболел</i> | <i>Голицына Н.С. с 60</i> |
| | Зачем заниматься физкультурой | <i>Голицына Н.С. с 63</i> |
| | <i>Зуб Неболей-ка</i> | <i>Голицына Н.С. с 65</i> |
| | <i>Опасности вокруг нас</i> | <i>Голицына Н.С. с 70</i> |
| | <i>Если ты один дома</i> | <i>Голицына Н.С. с 74</i> |
| апрель | Не зная брода – не суйся в воду | <i>Голицына Н.С. с 77</i> |
| | <i>Красивый и хороший</i> | <i>Голицына Н.С. с 78</i> |
| | <i>Если хочешь быть здоров</i> | <i>Голицына Н.С. с 82</i> |
| | Викторина «Здоровые зубы» | <i>Голицына Н.С. с 88</i> |
| май | Чтобы не было беды | <i>Голицына Н.С. с 100</i> |
| | Растения лекарственные и ядовитые | <i>Голицына Н.С. с 101</i> |
| | Знатоки правил безопасности | <i>Голицына Н.С. с 104</i> |

Самообслуживание и элементы бытового труда.

Смотреть Куцакову Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из

«Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

2.6 Региональный компонент

Примерное планирование работы по патриотическому воспитанию для детей средней группы

| Месяц | Тема | Литература |
|----------|-----------------------------|-----------------------|
| СЕНТЯБРЬ | Заячий остров | Алифанова Т.Г. с.124 |
| ОКТАБРЬ | Символы города | Алифанова Т.Г. с.126 |
| НОЯБРЬ | Все флаги в гости к нам | Алифанова Т.Г. С.128 |
| ДЕКАБРЬ | Мы - горожане | Алифанова Т.Г. С.132 |
| ЯНВАРЬ | Никто не забыт | Алифанова Т.Г. С. 129 |
| ФЕВРАЛЬ | По Неве | Алифанова Т.Г. с.138 |
| МАРТ | Мой родной город | Алифанова Т.Г. с.143 |
| АПРЕЛЬ | Железная дорога | Алифанова Т.Г. с.153 |
| МАЙ | День рождения нашего города | Алифанова Т.Г. с.167 |

Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Обеспеченность образовательного процесса материально-техническими средствами обучения (см Приложение 4)

3.2 Технические средства обучения

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения в групповой комнате

| Технические средства | Телевизор | DVD | Магнитофон |
|----------------------|-----------|-----|------------|
| количество | 1 | 1 | 1 |

3.2.1 Методическое обеспечение

Учебно-методическая литература

| Обязательная часть | Вариативная часть |
|---|--|
| Образовательная область Социально-коммуникативное развитие | |
| Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 | |
| Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 | |
| КуцаковаЛ.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 | |
| В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2015 | |
| Методические пособия и технологии | |
| Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 | |
| Алябьева А.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015 | |
| Социально-личностное развитие дошкольников. Старшая группа/ авт. сост. Л.А. Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012 | |
| Г.Э.Эм Путешествие в страну оригами | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. | Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет |
| Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа | Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: паритет, 2008 |

| | |
|--|--|
| Методические пособия и технологии | |
| Формирование целостной картины мира. Познаватель-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 | |
| Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 | |
| Гуриченко Н.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017 | |
| Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие | |
| Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Экология | |
| Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. | |
| А.Никитина Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 5-6 лет | |
| Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. старшая группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016 | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 | Ушакова. О.С Развитие речи у детей 5-7 лет |
| | Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи |
| Методические пособия и технологии | |
| Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2015 | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез | |
| Методические пособия и технологии | |
| Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2011 | |
| Колдина Д.Н. рисование с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2012 | |
| Мальшева А.Н. аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах. – Ярославль: академия развития,2010 | |
| К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет | |
| Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина | |
| Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. | |
| Е.Румянцева Простые поделки из пластилина | |
| Образовательная область «Физическая культура» | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика синтез, 2016 | |

3.3 Распорядок и режим дня

Тёплый период года

| Режимные моменты | Старшая 5-6лет |
|---|-------------------|
| Утренний приём, игры | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку | 9.00-9.20 |
| Занятия на участке | 9.20-9.50 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 10.50-12.25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.15-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.45 -16.00 |
| Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой | 16.00 -19.00 |

Режим дня в холодный период года

| Режимные моменты | |
|---|---------------|
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.25 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к ООД | 8.50 – 9.00 |
| ООД | 9.00 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.35 – 10.55 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 10.55 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.20 – 12.35 |
| Обед | 12.35 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00– 15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.45 - 16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.10 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность Уход домой | 17.00-19.00 |

Двигательный режим

| Двигательный режим | Алгоритм проведения | Длительность | Примечание |
|---|--------------------------|---|--|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 8-10 мин | Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз) Комплекс состоит на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю | | |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю | 25 мин вводн. ч. – 3-4 мин. Осн-я ч.- 15-22 м. Закл.ч.- 3-4 мин. | Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | По необходимости | 1-3 мин | Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю | | В соответствии с программой и временем года |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю | 15 мин | По плану воспитательно-образовательной работы |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| Физкультурный досуг | 1 раз в неделю | 15-20 мин. | 2я неделя месяца |
| Неделя здоровья | 2 раза в год: февраль | | 2я неделя месяца |
| День здоровья | ежедневно | 15 мин | 1-я неделя месяца |
| Активный двигательный подъем | ежедневно | 15-20 мин | После сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 5-10 мин | Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |

| | | | |
|------------------------------------|------------------|-----------|--|
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно | | |
| Динамическая пауза | По необходимости | 5-10 мин. | Вместо вечерней прогулки |
| физкультурный праздник | 2 раза в год | 1 час | Зимний и летний |
| Игры с движениями и словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

**Модель реализации образовательно - воспитательного процесса
на день
Старший дошкольный возраст**

| <i>№ п/п</i> | <i>Направления развития ребенка</i> | <i>1 – я половина</i> | <i>2 – я половина</i> |
|------------------|---|--|--|
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное развитие | Занятия познавательного цикла <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа |
| 3. | Социальное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией - плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения <ul style="list-style-type: none"> • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке <ul style="list-style-type: none"> • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 4. | Художественно – эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа |
|----|--|--|---|

3.3.2 Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ГБДОУ

| № | Виды | Особенности организации |
|---|--|----------------------------------|
| | Медико-профилактические | |
| | <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1 | хождение по массажным дорожкам после сна | Все группы ежедневно |
| | Профилактические мероприятия | |
| 1 | витаминация 3-го блюда | По раскладке 10-ти дневного меню |
| 2 | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| | Медицинские | |
| 1 | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2 | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3 | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4 | профилактические прививки | По возрасту |
| 5 | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6 | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| | Физкультурно- оздоровительные | |
| 1 | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2 | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3 | динамические паузы | ежедневно |
| | Образовательные | |
| 1 | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

3.3.3. Организация воспитательно-образовательного процесса

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Организованная образовательная деятельность | |
|--|----------------------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |

Примерная Сетка НОД

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|--|--------------------------------|--|---|
| 1.Познание (формирование целостной картины мира) 2.Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) | 1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 1.Познание (ФЭМП) 2. Музыка | 1. Физическое развитие. 2. Развитие речи (Чтение Художественной литературы) 3. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) | 1. Познание (формирование целостной картины мира) 2. Развитие речи 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) |

Сетку НОД на текущий учебный год (См. Приложение 5)

Перспективное планирование по образовательным областям. (см Приложение 6)

3.4 Особенности традиционных событий

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе

Праздники. Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.5 Организация предметно-развивающей среды

Перечень уголков в старшей группе:

1. Уголок природы
2. Уголок экспериментирования и экологии
3. Уголок изобразительной деятельности
4. Уголок книги и развития речи
5. Уголок сюжетно-ролевых игр
6. Уголок строительный
7. Уголок ряженья и музыки
8. Уголок театральной деятельности
9. Уголок развивающих игр
10. Уголок по правилам дорожного движения
11. Уголок патриотический и краеведения

12. Уголок двигательной активности
13. Уголок уединения (предполагается создать)

Уголок природы

Материалы и оборудование:

- комнатные растения: герань, фиалка, фикус, хлорофитум, алое
- предметы по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки, пульверизатор, палочки для рыхления, мягкие кисточки для очистки листьев от пыли,)
- календарь погоды (где дети сами рисуют каждый день)
- календарь погоды на весь год (отмечают знаками)
- посевы семян и посадки луковиц (весной)
- ветки деревьев (конец февраля): липа, осина, клен
- наборы картин «Части суток», «Грибы», «Дни недели»
- плакат «Правила поведения в лесу»
- настольно-печатные и дидактические игры
- детские поделки из природного материала
- коробки с природными материалами (шишки, желуди, крылатки)
- картинки (муляжи) с изображением диких и домашних животных, животных жарких стран
- грибы – иллюстрации, муляжи
- глобус среднего размера

Предполагаю дополнить:

- схемы наблюдения за ростом растений
- подставка на роликах для кашпо с цветами позволяющая детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними
- альбомы: времена года, части суток, перелетные и зимующие птицы
- уголок дежурных с карточками на каждого ребенка

Уголок экологии и экспериментирования

Материалы и оборудование:

- приборы - помощники: лупа,
- природный материал: коллекция камней, почвы, шишек, ракушек, семян, крылатки
- утилизированный материал: пластиковые трубочки, соломки для коктейля, губки из поролона
- разные виды бумаги: обычная, наждачная, картон, копировальная
- резиновые игрушки
- щетка, совок, тряпки
- демонстрационный материал, беседы по картинкам «Уроки экологии» (половицы, поговорки, стихи, приметы, творческие задания)

Предполагаю дополнить:

- песочные часы, весы, компас, магниты
- формы для льда, цветные прозрачные стекла
- микроскоп
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), различного объема и формы

- технические материалы: гайки, шурупы, болты, гвозди, винтики, детали конструктора
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы, мерные ложечки, резиновые груши, перчатки
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, соль, мука, свечи, сахар, пилки для ногтей
- заводная лодочка для плавания по воде
- ситечко, тазик, ведерки
- альбом экологические сказки, сделанный родителями
- вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)

Уголок изобразительной деятельности

Материалы и оборудование:

- трафареты, раскраски
- краски, гуашь, кисти: круглые, беличьи, щетинистые
- карандаши, мелки,
- бумага: белая, цветная, тонированная
- пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки
- ножницы
- баночки для воды
- доска для рисования мелом, магнитная доска
- палитры
- цветные карандаши

Предполагаю дополнить:

- мини-музей декоративно-прикладного искусства
- портреты художников, архитекторов, скульпторов
- фломастеры разной толщины
- альбом «Алгоритмы рисования в старшей группе»
- альбом «Алгоритмы лепки в старшей группе»
- расписная посуда (хохлома, гжель)
- свободная стена для детских работ

Уголок книги и развития речи

Материалы и оборудование:

- открытая витрина для книг
- портреты писателей
- книги, рекомендованные программой, энциклопедии, сезонная литература
- произведения народов других стран
- дидактические игры
- детские рисунки, сюжетные и предметные картинки
- азбука в картинках
- схемы для составления рассказа
- серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий

Предполагаю дополнить:

- наборы картин для установления родовидовых отношений
- новыми журналами и энциклопедиями
- магнитная азбука

- схемы для пересказа произведений
- картотеки произведений фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, загадки)
- альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Азбука», «Детский сад»

Уголок сюжетно-ролевых игр

Материалы и оборудование:

- атрибуты для СРИ «Парикмахерская - Ветерок», «Семья» «Больница Доктора Айболита» «Строители» «Магазин» «Школа»
- корзинки продовольственные для магазина
- коляски для кукол, , сумка-переноска для кукол
- кухонный гарнитур (плита, мойка,)
- гладильная доска с утюгами
- диван, кухонный столик
- кукольная кровать (большая и маленькая)
- комод с вещами для кукол, телефон
- игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний) набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (большой)
- куклы в одежде девочек (средние, мелкие, большие)
- комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол
- контейнер с бросовым материалом, предметами – заместителями
- набор овощей и фруктов (объемные муляжи)
- сумки, корзинки, рюкзаки
- кукольный домик

Предполагаю дополнить:

- ширма двухстворчатая
- атрибуты для СРИ «Ателье - Золушка» «Почта» «Пограничники» «Библиотека»
- наборы столовой посуды (большого размера) набор чайной посуды (мелкий)
- куклы в одежде мальчиков

Строительный уголок

Материалы и оборудование:

- конструкторы с разными способами крепления, леги
- строительные инструменты (топор, пила, молоток, плоскогубцы, ключи разных размеров)
- конструктивные карты (поэтапного выполнения)
- напольный строительный материал (пластмассовый)
- набор фотографий с достопримечательностями родного города
- демонстрационные картинки со строительными профессиями
- тематические строительные наборы (железная дорога, город, крепость)
- игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, динозавры, фантастические персонажи, макеты деревьев и кустарников, машины различной величины).

Предполагаю дополнить:

- металлический конструктор
- скамеечка на колесах со съемным рулем

- ящик с мелкими предметами-заместителями, крупные куски ткани

Уголок ряженья и музыкальный уголок

Материалы и оборудование:

- накидки, юбки, платки, штаны
- музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка
- демонстрационные карточки «Музыкальные инструменты»
- магнитофон
- разноцветные платочки или [шарфы](#), разноцветные ленточки,

Предполагаю дополнить:

- звуки леса, природы
- нотный стан
- музыкально-дидактические игры
- костюмы разных персонажей
- головные уборы (фуражки, бескозырки, пилотки, каски, шляпы)
- бусы разных размеров
- картотека попевок, распевок, частушек, песенок
- аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.

Уголок развивающих игр

Материалы и оборудование:

- Настольно –печатные игры
- паззлы (крупные, средние, мелкие),
- мозаика обыкновенная (4 вида)
- рабочие тетради по математике, шариковые ручки, карандаши
- наборы геометрических фигур
- счеты настольные,
- блоки «Дьенеша»
- счетный материал: матрешки,
- часы, модель дней недели, месяцев

Предполагаю дополнить:

- весы рычажковые равноплечные (балансир) с набором разновесов
- шашки, шахматы
- дидактическими играми-путешествиями на 5 и более человек
- магнитная мозаика (2 вида)
- счетные палочки

Театральный уголок

Материалы и оборудование:

- шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами
- настольный театр по сказкам : «Маша и медведь», «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Колобок»,
- игрушки для настольного театра (кроватки, стульчики, шкафчики)
- театр масок
- театр шапочек-масок

Предполагаю дополнить:

- теневой театр («Три поросенка», «Морозко», «Динозавры»)
- театр на фланелеграфе («Колобок», «Рукавичка», «Курочка ряба», «Зимовье»)
- настольный театр по сказкам «Теремок», «Бременские музыканты», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Петушок бобовое зернышко», «Красная шапочка» «Снегурочка»,
- игрушки для настольного театра (коврики, посуда, ширма мини комнаты)

Уголок по ПДД

Материалы и оборудование:

- наглядно-иллюстрационный материал (иллюстрации: транспорт, светофор, дорожные знаки)
- настольно-печатные игры (разрезные картинки, игры с правилами)
- настольный перекресток (набор маленьких дорожных знаков, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей)
- детская художественная литература по тематике дорожного движения
- пособия и игры по обучению детей ПДД

Предполагаю пополнить:

- сюжетные картины с проблемными дорожными ситуациями
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражка, форма полицейского, дорожные знаки: наглядные и переносные, модель светофора)

Уголок краеведения

Материалы и оборудование:

- иллюстрации «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Природа родного края», «День Победы», предметы искусства народов России
- художественная литература: стихи, рассказы, сказки, потешки, сказания, пословицы, поговорки
- флаги, гербы и другая символика Санкт-Петербурга, России
- альбом одежды («Одежда всех времен и народов»)
- деревянные ложки
- флаг России, изображение президента
- методическое пособие «Народы России», «Животные России»
- макет «Петропавловский собор» «Смольный собор» «Исакиевский собор»

Предполагаю дополнить:

- русская печка и самовар
- картотека русских народных игр
- куклы в национальных костюмах (русский)
- изделие , расписанное под хохлому, дымку, гжель
- энциклопедия «Моя Родина Россия»

Уголок двигательной активности

Материалы и оборудование:

- мячи для метания, резиновые мячи
- скакалки, бубен, кегли, кубики
- кольцоброс напольный (жираф)
- клюшки и шайбы

- дорожка здоровья (сделанная родителями)
- дартс на липучке
- консультации для родителей «Здоровый образ семьи», «Выходные со своим ребенком», «Игры во время болезни»
- плакат «Части тела»
- картотека утренней гимнастики, подвижных игр

Предполагаю дополнить:

- массажные рукавички
- детские гантели
- «летающие тарелки»
- мешочки с горохом для профилактики плоскостопия
- флажки, мешочки с песком (горохом)
- бадминтон
- ростомер «Жираф»

Приложение 1

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6