


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 комбинированного вида  
Красногвардейского района города Санкт-Петербурга**

|   |  |
|---|--|
| <p>Принято на заседании Педагогического совета ГБДОУ №22<br/>Протокол № <u>4</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2016 г.</p> | <p>Утверждено приказом<br/>заведующего ГБДОУ №22<br/>от <u>01.09.2016</u> № <u>34-ОД</u></p>  |
|---|--|

### **Рабочая программа музыкального руководителя**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

**Составила:** муз.руководитель  
Левкова И.Е.

Санкт-Петербург  
2016

## **Содержание:**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы

##### 1.1.2. Цели и задачи

##### 1.1.3. Принципы, подходы к реализации рабочей программы

##### 1.1.4. Связь с другими образовательными областями

##### 1.1.5. Возрастные особенности детей:

- первая младшая группа (2-3 года)
- вторая младшая группа (3-4 года)
- средняя группа (4-5 лет)
- старшая группа (5-6 лет)
- подготовительная группа (6-7 лет)

##### 1.1.6. Планируемые результаты

##### 1.1.7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 2.1. Содержание образовательной области «Музыка»

#### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

#### 2.3. Календарно-тематический план

#### 2.4. Перспективный план по региональному компоненту

#### 2.5. Развлечения

#### 2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 3.1. Методическая литература

### **4. МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 - 3 лет Т.Сауко, А.Буренина», «Ритмическая мозаика» А.Буренина.

### **1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: Конституцией Российской Федерации; общепризнанными принципами и нормами международного права, международными договорами РФ; Гражданским кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, Налоговым кодексом РФ, Трудовым Кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 21.12.2012 № 273-ФЗ. Законом Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», а также Уставом ГБДОУ детский сад №22, и другими локальными актами Образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Цели и задачи**

#### **Цели:**

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в возрасте от 5 до 7 лет
- комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;

#### **Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого

ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.1.4. Связь с другими образовательными областями:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Физическое развитие                 | Развитие физических качеств для музыкально ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.<br>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие  | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.<br>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу                    |
| Познавательное развитие             | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества  |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.<br>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| Речевое развитие                    | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений  |

#### 1.1.5 Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

*По действующему СанПиН для детей раннего возраста 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

*По действующему СанПиН для детей младшего возраста 3-4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10-15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

*По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

*По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

*По действующему СанПиН для детей подготовительного возраста от 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут  
(СанПиН 2.4.1.3049-13)*

У детей 6 -7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств;
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно – художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно – художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами;
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **1.1.6. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Первая младшая группа (2-3 года)**

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с начала музыки
- выполняет движения: притопы ногами, хлопки в ладоши, повороты кистей рук
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Вторая младшая группа (3-4 лет)**

- слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).

- замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- поет, не отставая и не опережая других детей.
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Подготовительная группа (6 - 7 лет)**

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);



- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.1.7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкальный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание ОО «Музыка»**

#### **Первая младшая группа**

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству»\*.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Вторая младшая группа

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

### Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Пение

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Средняя группа**

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## Старшая группа

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

### Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная группа**

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность,  
приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лери, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ГБДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ГБДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, поэтому создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа ГБДОУ становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Методы образовательной работы с детьми, их применение в образовательном процессе**



**Словесные** методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

**Наглядные.** Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

**Практические.** Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

#### **Методы по характеру образовательной деятельности детей**

**Информационно – рецептивный.** Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

**Репродуктивный.** Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

**Проблемное изложение.** Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

**Частично-поисковый.** Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

**Исследовательский.** Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

**Активные методы.** Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### **2.3. Календарно-тематический план программы**

| № | Возрастная группа<br>Вид деятельности | ранняя | младшая | средняя | старшая | Подготовительная к школе | ИТОГ      |
|---|---------------------------------------|--------|---------|---------|---------|--------------------------|-----------|
|   |                                       |        |         | я       | я       |                          |           |
| 1 | Восприятие                            | 2,4    | 3,6     | 4,8     | 6,      | 7,2                      | <b>24</b> |
| 2 | Пение                                 | 4,8    | 7,2     | 9,6     | 12,0    | 14,4                     | <b>48</b> |
| 3 | Музыкально-ритмические движения       | 3,6    | 4,8     | 6,0     | 7,2     | 8,4                      | <b>30</b> |
| 4 | Игра на детских муз. инструментах     | 1,2    | 2,4     | 3,6     | 4,8     | 6,0                      | <b>18</b> |

|  |               |           |           |           |           |           |            |
|--|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>12</b> | <b>18</b> | <b>24</b> | <b>30</b> | <b>36</b> | <b>120</b> |
|--|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|

**Первая младшая группа**

**Сентябрь**

**Тема: «Любимые игрушки. Детский сад»**

| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>   | <b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>  |
|---|---|---|---|
| <b>Программные задачи</b>   | <b>Содержание занятий</b>   |   |   |
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b><br/>Задачи:<br/>1. «Познавательное развитие»<br/>Развивать интерес к музыке, слуховое внимание, желание слушать, не отвлекаться до конца музыки.<br/>2. «Художественно-эстетическое развитие»<br/>Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями.<br/>Формировать навык ритмичной ходьбы, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Учить детей выполнять</p> | <p>1.<br/><i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i><br/>«Наша погремушка»<br/>И. Арсеева, сл. И. Черницкой<br/>«Марш и бег» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель<br/>2. <i>Пение</i><br/>«Ай-да»<br/>В. Верховинца<br/>«Баю» М. Раухвергера<br/>«Птичка»<br/>М. Раухвергера, сл. Барто<br/>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i><br/>«Марш и бег» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель<br/>«Ай-да»<br/>В. Верховинца<br/>«Пляска с куклами» нем. н.м., сл. Ануфриевой;<br/>«Ладосочка»</p> | <p>Оснащение музыкального уголка пособиями, которые использовались на занятии:<br/>погремушками, куклами, птичкой.<br/>Музыку «Пляска с куклами» нем. н.м., сл. Ануфриевой для танцевальной деятельности.<br/>Внести звучащие игрушки (молоточки с пищалками, пластмассовые баночки, бутылочки с крупой) для самостоятельной игры<br/>Концерт для игрушек</p> | <p>Посещение родительских собраний<br/>«Ознакомление с планом работы по музыкальному воспитанию»<br/>Интервьюирование родителей по вопросу «Роль музыки в вашей семье»<br/>Консультация: «Музыка в общении с ребенком».</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i><br/>Развивать основные движения: шаг и бег.<br/>Развивать мелкую моторику.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i><br/>Способствовать установлению теплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком.<br/>Побуждать детей передавать простые игровые действия.<br/>Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i><br/>Формировать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.</p> | <p>р.н.п. Сауко, Буренина<br/>«Наша погремушка»<br/>И.Арсеева, сл.<br/>И.Черницкой<br/>«Игра в прятки» Т. Ломовой.</p> <p><b><i>Осваивать ходьбу и бег, как основные контрастные виды движений, ритмично исполнять простейшие танцевальные движения «Ай-да», «Чок да чок», «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки»</i></b></p> |  |  |
|---|---|--|--|

**Октябрь**

**Тема: «Осенние картинки»**

|  |                                  |                            |                    |
|--|----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b><i>Интеграция образовательных</i></b> | <b><i>1. Слушание музыки</i></b> | Прослушивание аудиозаписей | Помощь родителям в |
|--|----------------------------------|----------------------------|--------------------|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>областей:</b><br/>Задачи:</p> <p>1. «<i>Познавательное развитие</i>»<br/>Воспитывать интерес к музыке. Учить детей слушать музыкальные произведения. Узнавать знакомую музыку. Развивать слуховое восприятие,</p> <p>2. «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»<br/>Вызывать активность детей при подпевании повторяющихся в песне музыкальных фраз (совместно с воспитателем).<br/>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук)<br/>Выполнять движения по тексту песен.</p> <p>3. «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»<br/>Формировать реальные взаимоотношения между играющими детьми.</p> <p>4. «<i>Речевое развитие</i>»</p> | <p><i>и восприятие музыкальных произведений.</i><br/>«Осенью»<br/>С.Майкапара «Гопачок» укр.н.м., обр. М. Раухвергера</p> <p>2. <i>Пение</i><br/>«Дождик» р.н.п., обр. В.Фере., «Белые гуси» М.Красева, сл. М.Клоковой.</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения:</i><br/>«Погуляем» И.Арсеева, сл. Черницкой; «Дождик» Е.Макшанцевой; «Танец с листочками» Т.Ломовой, «Гопачок» укр.н.м., обр. М. Раухвергера «Лодочка» муз. Е.Макшанцевой, сл. Т.Сауко.</p> <p><b>Развивать умение передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу воспитателя</b><br/>«Прятки»,<br/>«Птичка и</p> | <p>детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок<br/>Внести музыку к «Танцу с листочками», листочки для танцевальной деятельности.</p> | <p>подборе музыки для домашнего прослушивания.<br/>Диск «Осенние песни для малышей»<br/>Запись осеннего праздника на видео</p> |
|--|---|---|--|

|  |                 |  |  |
|--|-----------------|--|--|
| <p>Развивать моторику рече-двигательного аппарата, речевой слух.</p> <p>5. «Физическое развитие»</p> <p>Закреплять навыки ходьбы, чувство равновесия, воспитывать координацию движений, правильную осанку.</p> | <i>собачка»</i> |  |  |
|--|-----------------|--|--|

**Ноябрь**

**Тема: «Музыка о животных»**

| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>   | <b>Вовлечение семей в образовательную деятельность</b>   |
|--|---|---|--|
| <b>Программные задачи</b>  | <b>Содержание занятий</b>   |   |  |
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1.«Познавательное развитие»</p> <p>Развивать умение внимательно слушать песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) рассказывает музыка, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Побуждать к восприятию песни, вызывая желание вслушиваться в ее настроение, характерные особенности музыкального образа.</p> <p>2. «Художественно-</p> | <p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p>«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К.Сен-Санса;</p> <p>«Лошадка» Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель, «Корова» М.Раухвергер, сл. О.Высотской, «Кошка» Александрова, сл. Н.Френкель</p> <p>2. <i>Пение</i></p> <p>«Лошадка» Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Собачка»</p> | <p>Внос в групповую комнату атрибутов, используемых на занятии:</p> <p>Игрушки - лошадку, собачку, кошку.</p> <p>Музыку для слушания, танцевально-игровой деятельности.</p> <p>Шапочки птичек для танцевально-игровой деятельности.</p> <p>Слушание детской музыкальной аудиосказки</p> | <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье</p> <p>Практический материал для создания домашней фонотеки по теме «Музыка рассказывает о животных и птицах»</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><i>эстетическое развитие»</i></p> <p>Прививать элементарные певческие навыки: напевное протяжное пение, правильная певческая дикция.</p> <p>Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.</p> <p>Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.</p> <p>Формировать элементарные плясовые навыки у малышей.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i></p> <p>Развивать умение координировать движения, расширять двигательный опыт.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>Формировать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.</p> | <p>М.Раухвергера</p> <p>3.<i>Музыкально ритмические движения.</i></p> <p>«Чок да чок»</p> <p>Е.Макшанцевой,</p> <p>«Ой, да летели птички»</p> <p>н.м. Сауко, Буренина,</p> <p>«Воробушки»</p> <p>И.Арсеева,</p> <p>сл. И.Черницкой,</p> <p>«Прокати нас, лошадка»</p> <p>В.Агафонникова, сл. И.Михайловой.</p> <p><b><i>В знакомых упражнениях подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания («тук-тук», «ля-ля-ля», «кап-кап», «баю-баю») : «Да-да-да», «Кап-кап»</i></b></p> |  |  |
|---|--|--|--|

## Декабрь

### Тема: «Зимние забавы»

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b><i>Интеграция образовательных областей:</i></b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. <i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>Воспитывать интерес</p> | <p>1. <i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», «Зимнее утро»</p> <p>П.Чайковского</p> <p>2. <i>Пение</i></p> | <p>Внести музыку у П.Чайковского , иллюстрации на зимнюю тематику для</p> | <p>Информационное письмо: «Озвучивание сказок»</p> <p>Создание костюмов для новогоднего представления для детей.</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>к музыке, желание её слушать.</p> <p>Познакомить с инструментальными пьесами.</p> <p>2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.</p> <p>Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся у детей танцевальные навыки.</p> <p>Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i></p> <p>Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, координацию движений.</p> <p>Способствовать повышению эмоционального тонуса.</p> <p>4. <i>«Речевое развитие»</i></p> <p>Вызывать активность при подпевании, произносить слова нараспев.</p> <p>Обогащать, активизировать слов</p> | <p>«Зима» В.Красевой, сл.Н.Френкель, «Елочка» Е.Тиличевой, сл. М.Булатова.</p> <p>3.<i>Музыкально ритмические движения:</i></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Кулачки» А.Филиппенко;</p> <p>«Догонялки» Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан;</p> <p><b>«Санки» Т.Сауко;</b></p> <p>«Пляска с погремушками» бел.п.м.</p> <p>«Бульба» сл. А.Ануфриевой;</p> <p>«Фонарики» Р.Рустамова.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Б.Финаровского.</p> <p><b>Марш Тиличевой, «Кулачки» Филиппенко, «Весёлая пляска» р.н.п. «Ах вы, сени!»</b></p> | <p>слушания.</p> <p>Внести шапочки зайчиков, лисы, фонарики, погремушки, музыку для танцевально – игровой деятельности.</p> <p>Прослушивание русских народных музыкальных сказок</p> | <p>Запись зимнего праздника на видео</p> |
|---|---|--|--|

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| арь. |  |  |  |
|------|--|--|--|

## Январь

### Тема: «Весело – грустно, громко - тихо»

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. «Познавательное развитие»</p> <p>Развивать музыкальный слух. Слушать песни и инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку, громкую и тихую.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p> <p>Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать чувство</p> | <p><i>1. Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p>«Кукла заболела» Г.Левкодимова.</p> <p>«Весёлая пляска» р. н. м. «Ах, вы, сени» ДИ «Тихо – громко» Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.</p> <p><i>2. Пение</i></p> <p>«Спи, мой мишка» Тиличевой</p> <p><i>3. Музыкально ритмические движения:</i></p> <p><b>«Повторяй за мной»</b> нем. н. м., сл. Т.Сауко.</p> <p><b>«Весёлая пляска»</b> р. н. м. «Ах, вы, сени».</p> <p>«Пляска с платочками» нем.н.м., обр. А.Ануфриевой, «Догони нас, мишка» Е.Тиличева.</p> <p><b>«Тихо-тихо мы сидим»</b> р.н.м. Т.Сауко.</p> <p><b>«Зайчики и лисичка» Финоровского,</b></p> <p><b>«Санки» Сауко</b></p> | <p>Внос в групповую комнату атрибутов, используемых на занятии.</p> <p>Музыку к «Танцу с платочками», к игре «Догони нас, Мишка», платочки, Мишку для танцевально – игровой деятельности.</p> | <p>Информационное письмо «Приучайте ребенка к музыке</p> <p>Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания</p> <p>.</p> |
|---|---|---|--|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ритма,<br/>координацию<br/>движений,<br/>закреплять<br/>имеющиеся у детей<br/>танцевальные<br/>навыки.<br/>Побуждать<br/>малышей<br/>передавать<br/>движениями<br/>музыкально-<br/>игровые образы.<br/>3. «Физическое<br/>развитие»<br/>Развивать мелкую<br/>моторику, расшир<br/>ять двигательный<br/>опыт детей.<br/>4. «Социально-<br/>коммуникативное<br/>развитие»<br/>Развивать<br/>эмоциональную<br/>отзывчивость.<br/>5. «Речевое<br/>развитие»<br/>Расширять словарь.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## Февраль

### Тема: «Я и моя семья»

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b><br/>Задачи:<br/>1. «Познавательное развитие»<br/>Познакомиться с песнями весёлого, ласкового характера.<br/>2. «Художественно-эстетическое развитие»<br/>Подпевать педагогу, подстраиваться к его голосу и инструменту.</p> | <p>1.<br/><i>Слушание музык и и восприятие музыкальных произведений.</i><br/>«Ты, моя мама»<br/>М.Скрепковой,<br/>«Утро»<br/>Г.Гриневича, сл.<br/>С.Прокофьевой.<br/>«Ладочки – ладошки» муз.<br/>М.Иорданского, сл. Е.Каргановой.<br/>2. <i>Пение</i></p> | <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание<br/>Запись музыки к танцу с цветами, к игре «Кошка и котята»<br/>Цветы , шапочки котят для использования в</p> | <p>Оформление папки-консультации «Пойте детям колыбельные»<br/>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание совместных игр, песен, танцев.<br/>Участие родителей на празднике.<br/>Организация видеозаписи и праздника.<br/>Совместное украшение музыкального зала,</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
| <p>Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движений. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту музыки</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни.</p> <p>Координировать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Выполнять действия игровых персонажей по тексту песни.</p> <p>3. <i>«Физическое развитие»</i></p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>4. <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>Формировать уважительное отношение к своей семье.</p> <p>5. <i>«Речевое развитие»</i></p> <p>Формировать навыки грамматического строя речи.</p> | <p>«Кто нас крепко любит» сл. и муз. И.Арсеева.</p> <p>«Ладушки» р.н.п. З.Музыкально ритмические движения:</p> <p>«Микита» бел.н.м., обр. С.Полонского, «Танец с цветами» муз. А.Евтодьевой</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята») В.Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Ладочки – ладошки» муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой.</p> <p><b>«Едем на поезде» Филиппенко, «Пляска с погремушками» Б.п.м. «Бульба»</b></p> | <p>танцевально-игровом творчестве детей.</p> | <p>выпечка к сладкому столу.</p> |
|--|--|--|----------------------------------|

**Март**

**Тема: «Веселый оркестр»**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. <i>«Познавательное»</i></p> | <p>1. <i>Слушание музык и и восприятие музыкальных произведений.</i></p> | <p>Внести: шумовые музыкальные инструменты набор для экспериментировани</p> | <p>Мастер – класс «Музыкально – дидактические игры» (Знакомство и изготовление)</p> |
|---|--|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><i>развитие»</i><br/> Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку<br/> 2. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br/> Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, совместном у пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения</p> | <p>«Мелодичный вальс» М.Глинки;<br/> «Марш» Ю.Шуровского<br/> ДИ «Угадай, на чем играю?»<br/> Е.Тиличевой.<br/> 2. <i>Пение</i><br/> «Дудочка» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой.<br/> 3. <i>Музыкально ритмические движения:</i><br/> «Веселые ладошки»,<br/> «Пальчики шагают»<br/> Е.Макшанцевой,<br/> <b><i>Т.Сауко.</i></b><br/> <b><i>«Вот как мы умеем»</i></b><br/> Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель.<br/> «Колокольчик» И.Арсеева, сл. И.Черницкой.<br/> «Полянка» р.н.п., обр. Г.Фрида,<br/> «Стуколка» укр.н.м.<br/> «Бубен» Г.Фрида.<br/> <b><i>«Игра с бубном» нем.п.м. сл.</i></b><br/> <b><i>Т.Сауко.</i></b><br/> «Погремушки» М.Раухвергера.</p> | <p>я со звуками.<br/> Альбом с фотографиями русских народных инструментов.<br/> Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.<br/> Музыкальные инструменты для ДИ «Угадай, на чем играю?»</p> | <p>Привлечение родителей к изготовлению музыкально – дидактических игр в групповой музыкальный уголок<br/> Консультация: «Первые ритмы»</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой.</p> <p>3. «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.</p> <p>4. «Речевое развитие»</p> <p>Формировать навыки связной (диалогической, монологической) речи.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

### Апрель

Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. «Познавательное развитие»</p> <p>Побуждать слушать песни различного характера, понимать их содержание.</p> <p>Развивать ритмическое и динамическое восприятие, слуховое внимание, координацию движений.</p> <p>2. «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>1.</p> <p><i>Слушание музыки и восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p>«Паровоз»</p> <p>Ф.Филиппенко, «Весной»</p> <p>С.Майкапара, «Цветики»</p> <p>В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Птички» (вступление)</p> <p>Г.Фрида.</p> | <p>Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко»»</p> <p>Прослушивание русских народных музыкальных</p> | <p>Информационное письмо «Музыкальные сказки, как средство для развития музыкальности вашего ребенка»</p> |
|---|---|--|---|

|  |   |               |  |
|--|---|---------------|--|
| <p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки</p> <p>Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильный ритм, меняя движения на вторую часть пьесы.</p> <p>Повторить знакомые пляски.</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>3. «Физическое развитие» Способствовать развитию точности, ловкости.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие» Привлекать детей к активному участию в играх.</p> <p>5. «Речевое развитие» Формировать навыки звуковой культуры речи, Развивать словарь.</p> | <p>2. <i>Пение</i></p> <p>«Цыплята»<br/>А.Филиппенко,<br/>«Жук» муз.<br/>В.Карасевой, сл.<br/>Н.Френкель.</p> <p>3. <i>Музыкально ритмические движения:</i></p> <p>«Ноги и ножки» муз.<br/>А.Агафонникова, сл. народные.<br/>«Певучая пляска» р.н.м., обр.<br/>Е.Тиличевой.<br/>«Березка» муз. Р.Рустамова, сл. А.Малиной.<br/>«Воротики» рус. нар. мел.<br/>обр. Рустамова,</p> <p><b>«Резвые ножки»<br/>Макшанцевой,<br/>«Велосипед»<br/>Макшанцевой,<br/>«Пляска с куклами» немецкая народная мелодия.</b></p> | <p>сказок</p> |  |
|--|---|---------------|--|

## Май

### Тема: «Вместе весело играть»

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Интеграция образовательных областей:</b></p> <p>Задачи:</p> <p>1. «Познавательное развитие»</p> <p>Учить детей слушать подвижного характера, понимать их содержание.</p> | <p>1. <i>Слушание музыки</i></p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко.<br/>«Дождик» рус. нар. песня обр Г. Фрида.</p> <p>2. <i>Пение</i></p> <p>«Вот какие мы большие»</p> | <p>Внести музыку знакомых песен и хороводов.</p> <p>Прослушивание русских народных потешек и прибауток</p> <p>Внести флажки, шарики, зонтик, мячи музыку</p> | <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в кружках.</p> <p>«Кукольный спектакль дома» (буклеты для родителей).</p> <p>Консультация «Поиграй</p> |
|--|--|--|---|

|   |   |  |                        |
|---|---|--|------------------------|
| <p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.2. «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Учить выполнять упражнения с предметами, передавать в движении характер музыки.</p> <p>Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.</p> <p>3. «Физическое развитие»</p> <p>Способствовать развитию умения легко, ритмично прыгать на двух ногах. Развивать точность, ловкость, координацию движений.</p> <p>4. «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Е.Тиличевой.<br/>3.Музыкально ритмические движения:<br/>«Шарики» муз. И.Кишко, сл. В.Кукловской. «Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Прятки с платочками» р.н.м. обр.Р.Рустамов «Мячи» Е.Тиличевой.<br/><b>«Резвые ножки» Е.Макшанцевой, «Воробушки и кошки»</b></p> | <p>для упражнений с предметами, танцевально – игрового творчества. Внести платочки, музыку для игры.</p> | <p>со мной, мама!»</p> |
|---|---|--|------------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Формирование позитивных установок к различным видам творчества.</p> <p>5. «Речевое развитие»</p> <p>Обогащать, активизировать словарь</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Календарно-тематический план (вторая младшая группа)**

**Сентябрь**

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> | <p>«Весёлые ладошки» Тиличевой</p> <p>«Поголяем» Ломовой</p> <p>«Танец с погремушками» обр. Быканова</p> <p>«Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p> <p>«Листопад» Слонова</p> <p><i>Пляска игра с игрушками, «Прятки» и «Догонялки» с персонажами: Мишкой и Лисичкой</i></p> |
| <p>Восприятие:</p>   | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.</p>   | <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Петушок» обр. Красёва</p>  |
| <p>Пение:</p>  | <p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>   | <p>«Осень» Кишко</p> <p>«Ладушки» обработка Фрида.</p>   |

**Октябрь**

| <b>Вид</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Репертуар</b> |
|------------|-------------------------------|------------------|
|------------|-------------------------------|------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>деятельности</b>  |  |   |
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p> | <p>«Ходим, бегаем» Тиличевой<br/>«Гуляем и пляшем» Раухвергер,<br/>«Подружились» Вилькорейско<br/>«Прятки» Рустамов<br/>«Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p><i>Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и медведь», хоровод «Вот какой огород» Вихаревой, игра-догонялка «Листики», хоровод с осенними листьями</i></p> |
| Восприятие:  | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.   | «Колыбельная» Разореновой<br>«Барабанщик» Красева   |
| Пение:   | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.   | «Собачка» Раухвергер<br>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова   |
| Развлечения:   | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.   | «Что у осени в корзинке?».  |

### Ноябрь

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Репертуар</b>  |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p> | <p>«Кто умеет лучше топать» Бабаджан<br/>«Гулять-отдыхать» Красева<br/>Танец с погремушками обр. Быканова<br/>Лиса и зайчики» Ломовой.</p> <p><i>Танец с зонтиком, упражнение «Прыжки через</i></p> |



|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              |   | <i>лужицу», «Танец грибочков»</i>                                   |
| Восприятие:  | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  | «Моя лошадка» Гречанинова   |
| Пение:       | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | «Машина» Попатенко<br>«В садик мы ходили» Юдиной<br>«Кошка» Ломовой |
| Развлечения: | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.   | «Магазин игрушек»   |

### Декабрь

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар  |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p> | <p>«Прыжки на двух ногах» К. Черни<br/>Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)<br/>Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.<br/>«Становитесь в хоровод» совр. дет. Песня</p> <p><i>Танец с ленточками, пляска «Саночки», танец медвежат, танец зайчиков с морковками,</i></p> |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              |  | <i>танец<br/>снежинок.</i>   |
| Восприятие:  | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.  | «Ёлочка»<br>Красева  |
| Пение:       | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе.<br>Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | «Снег идет» М. Еремеевой<br>«Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко<br>«Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова |
| Развлечения: | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.   |  |

### Январь

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар  |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br/>Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.<br/>Применять знакомые плясовые движения.</p> | <p>«Кошечка»<br/>Ломова<br/>«Пройдем в воротники»<br/>(«Марш» Парлова, «Бег» Ломовой)<br/>Пляска<br/>«Пальчики и ручки» обр. Раухвергера<br/>Игра «Весёлый бубен» р.н.м.<br/>«Ах, вы сени»</p> <p><i><b>Повторение знакомых плясок, упражнение «Снеговики»</b></i></p> |
| Восприятие:   | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.  | «Песенка о Петрушке»<br>Брамса   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| Пение | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | «Зима» Карасева,<br>«Цыплята»<br>Филиппенко |
|-------|---|---|

### Февраль

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар  |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p> | <p>«Чей домик?»<br/>Тиличеевой<br/>«Устали наши ножки» Ломовой<br/>«Сапожки» (р.н.м.)<br/>обр. Ломовой<br/>«Игра с матрешками» обр. Рустамова</p> <p><i>«Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны», музыкально-коммуникативные игры с предметами</i></p> |
| Восприятие:   | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.  | «Молодой солдат»<br>Карасевой  |
| Пение:  | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.   | «Мы солдаты»<br>Слонова<br>«Песня солнышку»<br>Ладонщикова   |
| Развлечения:  | Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.   | «Богатырские состязания»   |

### Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учат согласовывать движения с музыкой. Легко бегать в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p> | <p>«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой<br/> «Поезд» Метлова<br/> «Стукалка» обр. Ломовой<br/> «Игра с колокольчиками» Ломовой</p> <p><i>«Пляска с платочками»<br/> Хорошко,<br/> упражнение с цветами («Вальс» Жилина), парные пляски с мамами.</i></p> |
| Восприятие:  | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.   | «Маленький марш» Арсеева<br>«Будем кувыркаться» Саца   |
| Пение:   | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.   | «Пирожки» Филиппенко<br>Мамочка моя» Арсеева   |
| Развлечения:   | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.   | «Кто нас крепко любит».  |

### Апрель

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учат согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в</p> | <p>«Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой<br/> «Упражнение с флажками» лат.н.м.<br/> «Потанцуем вместе» обр. Ломовой<br/> «Птички и машины» Ломовой</p> |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              | игре.  | «Найди игрушку»<br>Рустамова<br><br><i>Упражнение<br/>«Воробушки»<br/>Вилькорейско,<br/>«Птички и<br/>ворона»,<br/>упражнение<br/>«Ручейки» Вебера</i> |
| Восприятие:  | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.    | «Барабан»<br>Жубинской<br>«Дождь идет»<br>Арсеева  |
| Пение:       | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | «Есть у солнышка<br>друзья»<br>Тиличевой<br>«Самолет»<br>Тиличева,   |
| Развлечения: | Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  | «Солнышко-<br>ведрышко».   |

### Май

| Вид деятельности  | Программное содержание  | Репертуар  |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> | <p>«Автомобиль»<br/>(топающий шаг)<br/>Раухвергера<br/>«Покружись и поклонись»<br/>Герчик<br/>«С чем будем играть?»<br/>(«Солнышко»<br/>Раухвергера,<br/>«Марш» ломовой,<br/>«Дождик»<br/>Антюфеева)</p> <p><i>Упражнение<br/>«Ветерок и ветер»,<br/>«Разноцветная игра», «Раз, ладошка», «Две капельки»</i></p> |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| Восприятие: | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. | «Березка»<br>Тиличеева,<br>«Спи, моя<br>радость» Моцарт   |
| Пение:      | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.                      | «Козлик»<br>Гаврилов,<br>«Майская<br>песенка»<br>Юдахиной |

**Календарно-тематический план (средняя группа)**

| <b>Месяц</b> | <b>Тема</b> | <b>Элементы основного содержания</b> | <b>Задачи</b> |
|--------------|-------------|--------------------------------------|---------------|
|--------------|-------------|--------------------------------------|---------------|

|          |             |  |  |
|----------|-------------|--|--|
| Сентябрь | День знаний | <p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса:</p> <p>«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;</p> <p>Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p> <p>Пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>Игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.</p> <p><b>Коммуникативные танцы-игры:</b><br/> <b>«Найди себе пару», «Плюшевый медвежонок», «Поросята», хоровод с осенними листиками</b></p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Что ты хочешь, кошечка» муз. Н. Богословского;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы).</p> <p>Учить:</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
|----------|-------------|--|--|

|         |                  |  |  |
|---------|------------------|--|--|
| Октябрь | Золотая<br>Осень | <p>Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Песка» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня. песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского;</p> <p>музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p><b><i>«Танец с осенними листочками» Вихаревой, игра «Листики и дворник», музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества</i></b></p> <p>игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> | <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых упражнений</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> |
|---------|------------------|--|--|



|               |                                  |   |   |
|---------------|----------------------------------|---|---|
| <p>Ноябрь</p> | <p>Музыка<br/>о<br/>животных</p> | <p>Слушание: «Мамины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского;</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;</p> <p>Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой</p> <p>Песенное творчество:<br/>«Мишка», «Бычок»,<br/>«Лошадка», муз. А.<br/>Гречанинова, сл. А. Барто;</p> <p>Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица» «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;</p> <p><b><i>Пляска-игра с зонтиками,<br/>разучивание парных круговых плясок</i></b></p> <p>Музыкально-игровое творчество:<br/>«Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Игра на металлофоне:<br/>«Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> | <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества<br/>продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p> |
|---------------|----------------------------------|---|---|

|         |                   |  |   |
|---------|-------------------|--|---|
| Декабрь | Зимушка<br>- зима | <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;</p> <p>Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p> <p>Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p> <p><b><i>Снеговика Вебера, пляска с бубенчиками, пластические этюды на музыку забутова «Ворона сердится», «Храбрый заяц», танец медвежат</i></b></p> | <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму</p> |
|---------|-------------------|--|---|

|               |                          |  |   |
|---------------|--------------------------|--|---|
| <p>Январь</p> | <p>Веселое рождество</p> | <p>Слушание:<br/>«Марш» Д.Д.Шостаковича , «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини</p> <p>Развитие слуха и голоса:<br/>«Паучок», «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;</p> <p>Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама-мамочка» муз.С.Юдиной, сл.Е.Лешко,</p> <p>Песенное творчество:<br/>«Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; упражнения:<br/>«Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» В.Моцарта</p> <p>пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;</p> <p><b>Образно-игровые композиции:</b><br/><b>«Чебурашка», «Белочка», музыкально-коммуникативные игры с предметами</b></p> <p>музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос</p> | <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p> |
|---------------|--------------------------|--|---|

|         |                      |  |   |
|---------|----------------------|--|---|
| Февраль | Вместе весело играть | <p>Слушание: «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского;»Куры петухи»К.СенСанса; «Ежик»Д.Кабалевского</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?»Н.Г.Кононовой, «Баюбай»В.Витлина</p> <p>Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;»Иди, весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные</p> <p>Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня,</p> <p>Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой;</p> | <p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба</p> |
|---------|----------------------|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина;</p> <p>пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;</p> <p><b>«Разноцветная игра», «Кошка и котята», «Поросята»</b></p> <p>Игры: «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> | <p>«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни.</p> |
|--|--|--|---|

|        |               |   |  |
|--------|---------------|---|--|
| Март   | Весна         | <p>Слушание: «Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова,</p> <p>Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);</p> <p>Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича</p> <p>Пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные;</p> <p><b>«Кнопочка», «Две капельки» Зарицкой, парная пляска с мамами</b></p> <p>Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко<br/>музыкально-игровое творчество:песня по выбору</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> |
| Апрель | Играем и поем | <p>Слушание: «Танец лебедей», «Танец феи Драже», «Баба Яга»-пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского</p>  | <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений,</p>  |

|     |             |  |   |
|-----|-------------|--|---|
|     |             | <p>Развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай»Н.Кононовой, «Кого стретил колобок?»Г.Левкодимова</p> <p>Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем»,Е.Тиличевой, «Поскоки», Т.Ломовой</p> <p>Пляски: «Янка», бел. нар. Мелодия, <b>«Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Волшебный цветок» Чичкова</b></p> <p>Игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> | <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>   |
| Май | День Победы | <p>Слушание: «Шарманка»Д.Шостаковича; «Камаринская»П.Чайковского; развитие слуха си голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой</p> <p>Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной;</p> <p>Упражнения: «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой</p> <p>Пляски: «Мы на праздник всех зовем» Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко</p> <p><b>Танец с цветами, муз.-ритмическая композиция «Песенка о лете»</b></p>  | <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p> |

|  |      |  |   |
|--|------|--|---|
|  |      | <p><i>Крылатого, образно-игровая композиция «Кот Леопольд»</i></p> <p>Музыкально-игровое творчество: знакомые песни</p>  |   |
|  | Лето | <p>На веселом на лугу Слушание: «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Гамбурин» Ж. Рамо развитие слуха и голоса: «Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Про лягушек и комара», муз. Филипенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Упражнения: «Элементы русского хоровода», русская народная мелодия;</p> <p>«Всадники» В. Витлина Игры: «Узнай по голосу» Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Выходи, подружка», польская народная песня</p> | <p>Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку может рассказывать музыка, различать жанры музыки; петь в умеренном темпе, легким звуком; двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг; держать расстояние между парами; совершенствовать двигательные навыки.</p> |

#### Календарно-тематический план (старшая группа)

|                                  |   |  |  |                  |
|----------------------------------|---|--|--|------------------|
| <b>М<br/>Е<br/>С<br/>Я<br/>Ц</b> | <p><b>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса и слуха.</b></p> | <p><b>Пение. Усвоение песенных навыков.</b></p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения пляски, игры, музыкально-игровое творчество.</b></p> | <b>Репертуар</b> |
|----------------------------------|---|--|--|------------------|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь<br><br>Т<br>е<br>м<br>а:<br><br>О<br>С<br>Е<br>Н<br>Ь | Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. | Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. | Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне. | «Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п.; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословского; «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой<br><br><i>Образно-игровые композиции:</i><br><i>«Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята»</i> |
|--|--|---|---|---|

|                       |  |  |   |   |
|-----------------------|--|--|---|---|
| О<br>к<br>т<br>я<br>б | Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. | Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный | Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить | «Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. |
|-----------------------|--|--|---|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>р<br/>ь<br/><br/>Р<br/>О<br/>Д<br/>И<br/>Н<br/>А<br/><br/>М<br/>О<br/>Я</p> | <p>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> | <p>характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p> | <p>высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками</p> | <p>Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гусигусенята» Александрова; «Придумай песенку»(на заданный текст); «Марш» М. Иорданского;»Кан ава» рус.нар.мел.;» Парный танец» Александрова; «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой;</p> <p><i>«Упражнение с листьями»</i><br/><i>Леграна,«Упражнение с осенними листьями»</i><br/><i>Моцарта, музыкально-ритмические композиции с осенними листьями: «Вальс» Дюпи, «Вальс» Чайковского и др.</i></p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Н<br/>О<br/>Я<br/>Б<br/>Р<br/>Б<br/><br/>О<br/>Ч<br/>Ё<br/>М<br/><br/>Р<br/>А<br/>С<br/>С<br/>К<br/>А<br/>З<br/>Ы<br/>В<br/>А<br/>Е<br/>Т<br/><br/>М<br/>У<br/>З<br/>Ы<br/>К<br/>А</p> | <p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p> | <p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p> | <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов.</p> | <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «У котаворкота» р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева; «Колыбельная» р.н.п.; «Марш » М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкоп ара; «К нам гости пришли» Ан.Александрова ; «Вальс кошки» В.Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дондон» рус.нар.песня<br/><br/><i>«Танец с зонтиками» Петрова, «Осенний парк» Доги, упражнение «Прыжки через лужицы»</i></p> |
|---|--|---|---|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>Д<br/>Е<br/>К<br/>А<br/>Б<br/>Р<br/>Ь<br/>М<br/>У<br/>З<br/>Ы<br/>К<br/>А<br/>В<br/>С<br/>К<br/>А<br/>З<br/>К<br/>Е</p> | <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности и музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p> | <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p> | <p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p> | <p>«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снегажемчуга» Парцахалдзе; «Ворон» рус.нар.песн.; «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко;свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p><b>«Снеговика» Вебера, «Ворона сердится» Зубатого, «Метелица», «Кремена», «Старинная полька», «Вьюга и снежинки» Делиба</b></p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>Я<br/>Н<br/>В<br/>А<br/>Р<br/>Б<br/>З<br/>И<br/>М<br/>А</p> | <p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p> | <p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.</p> | <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на</p> | <p>«Полька» Д. ЛьвоваКомпанейца<br/>«Кто придумал песенку» Д. ЛьвоваКомпанейца;<br/>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова;<br/>«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой;<br/>«Рыбка» М.Красева;<br/>«Курица» Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса;<br/>«Дили-дили! Бомбом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой;<br/>«Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара;<br/>«Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова;<br/>«Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи;<br/>«Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой<br/><br/><b>«Скомарохи» Чайковского, «Вьюга и снежики», «Гномы», «Красная шапочка и серый волк» Чайковского</b></p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | простейших<br>музыкальных<br>инструментах. |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь<br>П<br>Е<br>С<br>Н<br>Я,<br>Т<br>А<br>Н<br>Е<br>Ц,<br>М<br>А<br>Р<br>Ш | <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p> | <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p>Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой.</p> <p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p> | <p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p> <p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.</p> <p>Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p> <p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p> | <p>«Детская полька» М. Глинки; Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барaban» Тиличеевой; «Гуси» Филлипенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Горгори ясно» рус.нар.мел.; «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p> <p><b>«Военный марш» Свиридова, «Цирковой марш» Дунаевского, «Физкульт-ура» Чичкова</b></p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>М<br/>А<br/>Р<br/>Т<br/>В<br/>Е<br/>С<br/>Н<br/>А</p> | <p>Слушать прекрасную музыку.<br/>Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.<br/>Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.<br/>Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.</p> | <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.<br/>Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> | <p><i>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</i> выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок.<br/>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.<br/>Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.<br/>Учить выразительно передавать характер музыки.<br/>легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.<br/>Проявлять выдержку.<br/>Уметь расширять и сужать круг.<br/>Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p> | <p>«Музыка» Г. Струве;<br/>Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В.<br/>Агафоникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличеевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м.; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличеевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.<br/><br/><b>Коммуникативная игра «Ай-да сапожники», «Хлопайте в ладоши» Зарицкой, «Танец воробьёв» Госсекса</b></p> |
|--|--|--|---|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>А<br/>П<br/>Р<br/>Е<br/>Л<br/>Б<br/>М<br/>У<br/>З<br/>Ы<br/>К<br/>А<br/>Л<br/>Б<br/>Н<br/>Ы<br/>Е<br/>И<br/>Г<br/>Р<br/>У<br/>Ш<br/>К<br/>И<br/>И<br/>И<br/>Н<br/>С<br/>Т<br/>Р<br/>У<br/>М<br/>Е<br/>Н<br/>Т<br/>Ы</p> | <p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p> | <p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> | <p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембровое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке.</p> | <p>«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тявтяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшкачернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p> <p><i>«Ручейки» Вебера, «Всё мы делим пополам» Шаинского, «Волшебный цветок» Чичкова</i></p> |
|--|---|---|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Добиваться от детей<br>слаженности,<br>четкости,<br>выразительности. |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>М<br/>А<br/>Й<br/>Л<br/>Е<br/>Т<br/>О</p> | <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть</p> | <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер . Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> | <p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими</p> | <p>«Мотылёк» С. Майкапара; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Барабан» Е.Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку»(потешки ,дразнилки, считалочки); « Гавот» Госсека; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т, Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г, Лобачёва;свободн ая пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песн.</p> <p><b>«Красная шапочка» Рыбникова, «Песенка о лете» Крылатого, «Озорники» Зацепина, «Птичка польку танцевала» Рыбникова.</b></p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  |  |  | группами. |  |
|--|--|--|-----------|--|

### 2.3. Календарно-тематический план (подготовительная группа)

|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <b>Слушание музыки.<br/>Восприятие муз.<br/>произведений. Развитие<br/>голоса и слуха.</b> | <b>Пение. Усвоение<br/>песенных навыков.<br/>Песенное<br/>творчество.</b> | <b>МРД. Упражнения,<br/>пляски, игры,<br/>музыкально-игровое<br/>творчество.</b> | <b>Репертуар.</b> |
|--|---|--|-------------------|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Сентябрь</b></p> <p>Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки, определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными муз. интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.</p> | <p>Учить петь разнохарактерные песни протяжно, выражать свое отношение к содержанию песни. Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>        | <p>Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки, выполнять упр. с предметами в характере музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, свободно танцевать с предметами. Учить проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Имитировать движения машин.</p> | <p>«Мелодия» К. Глюка, «Юмореска» П.Чайковского, «Шутка»И.-С.Баха, «Гуси» «Осенью» Г.Зингера, «Определи по ритму»Н.Кононовой, «Постучалась осень» М.Еремеевой, «Капельки» В.Павленко, Т.Бырченко, «Ходьба» И.Дунаевский, «Упражнение с листьями»Е.Тиличевой, «Расчесочка» бел.н.м., «Танец парами», «Танец с листьями»А.Филиппенко, «Осень-гостья дорогая», Стемпневского, «Улица» Т.Ломовой «Игра с листьями» «С добрым утром»,</p> <p><b>«Упражнение с осенними листьями» Моцарта, «Осенний сон» Леграна, «Вальс» Чайковского</b></p> |
| <p><b>Октябрь</b></p> <p>Учить сравнивать муз. произведения близкие по форме. Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров, фортепианными пьесами. воспитывать интерес к музыке русских и</p>   | <p>Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном, самостоятельно подводить к кульминации, петь легким, полетным звуком. Учить</p> | <p>Закреплять умения различного шага, самостоятельно выполнять упр.с предметами, держать осанку, руки, положения в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев, передавать в движении</p>  | <p>Юмореска» Р.Щедрина, «Сонаты» В.А.Моцарта, «Муз.момент» Ф.Шуберта, «Наше путешествие» Н.Кононовой, «Три настроения» Г.Левкодимова, «Осень» Ю.Забутова,</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>зарубежных классиков.<br/>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p> | <p>самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> | <p>характер танца, эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.<br/>Импровизировать в пляске движения медвежат.</p> | <p>«По грибы» И.Меньшова, «Спой имена друзей» (импровизация), «Зайка» Т.Бырченко, «Элементы танцев» Ломовой, «Танец с зонтиками», «Урожай», «Пляска медвежат» М. Красева</p> <p><i>«Танец с зонтиками» Петровой, «Прыжки через лужицы», «Игра с мячом», «Лошадки»</i></p> |
|---|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Декабрь</b></p> <p>Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии муз. пьес, определять муз. жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> | <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p> | <p>Учить менять движения со сменой муз. предложений, совершенствовать элементы бальных танцев, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения водить хоровод в разные стороны. Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации, выполнять правила игры. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p> | <p>«Колыбельные» П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, Дж.Гершвина, «Вечерняя сказка»А.Хачатуряна, «Вдоль по Питерской»р.н.п., «Повтори звуки», «Кто в домике живет?»Н.Кононовой, «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова, «Елкаелочка» Т.Попатенко, «Новогодняя песня»Н.Коношенко, «Зайка»Т.Бырченко, «Шаг вальса»П.Чайковского, «Хоровод»Т.Попатенко, «Танец снежинок», «Танец кукол»Д.Шостаковича, «Танец клоунов», хоровод «В новогоднем лесу», игра «Зимушка-зима», «Снеговик», «Передай снежок», «Придумай перепляс» (импровизация)</p> <p><i>«Танец со свечами», «Танц Богатырей», «Танец Лыдинок»</i></p> |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Январь</b></p> <p>Учить определять и характеризовать муз. жанры, различать в песне черты других жанров, сравнивать и анализировать муз. произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков, развивать представления о регистрах.</p> | <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритм. рисунок, петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p> | <p>Учить менять движения со сменой муз. предложений, совершенствовать элементы бальных танцев, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Формировать устойчивый интерес к рус. нар. играм. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p> | <p>«Романс» П.Чайковского, «Гавот» И.-С.Баха, «Венгерский танец» И.Брамса, «Болеро»М.Равеля, «Труба и барабан» Е.Тиличевой, «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова, «Зимушка» Г.Вихаревой, «Песенка про папу», «Слава армии родной», «Мишка»Т.Бырченко, «Раз,два,три»-тренажер, «Марш оловянных солдатиков»П.Чайковского, «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Танец с хлопками», элементы танца «Барбарики», игра «Ищи», «Лавата»</p> <p><i>«Домисолька», «Танец солдатиков и кукол», «Приглашения»</i></p> |
|---|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Февраль</b></p> <p>Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретации муз. произведений, различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие</p> | <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритм, рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Учить придумывать свои мелодии к стихам.</p> | <p>Закреплять элементы вальса, учить менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, свободно владеть предметами, работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов, учить выполнять танцы ритмично, в характере</p> | <p>«Пение птиц»Ж.Рамо, «Печальные птицы» М.Равеля, «Птичник», «Осел»К.Сен-Санса, «Соловей»А.Алябьева, «Поет-поет соловей» р.н.п., «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки»Л.Комисаровой, «Солнечная капель» С.Соснина, «Лапушка-бабушка»З.Роот, «Все мы моряки»Л.Лядовой, «Военная игра»П.Савинцева, «Самолет»Т.Бырченко,</p> |
|---|--|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука, развивать чувство ритма, определять движение мелодии, закреплять представление о регистрах.</p>  |  | <p>музыки, выразительно двигаться в соответствии с муз. образом, согласовывать свои действиями других детей, воспитывать интерес к рус.нар.играм. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p>   | <p>«Элементы вальса»Е.Тиличеевой, «Ходьба с перестроением» С.Бодренкова, «Легкий бег»С.Майкапара, «Вальс с цветами»Е.Тиличеевой, «Танец с платочками», «Стирка»Ф.Лещинской, игры: «Плетень», «Сеяли девушки яровой хмель», «Гори, гори ясно», «Грачи летят», «Чья лошадка лучше скачет?»</p> <p>(импровизация)</p> <p><b>Коммуникативные танцы-игры «Всё мы делим пополам» Шаинского, «Весёлые пары»</b></p>   |
| <p><b>Март</b></p> <p>Учить сравнивать одинаковые нар. песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретации муз. произведений, различать в песне черты других жанров, побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно муз. произведению. Совершенствовать восприятие основных свойств звука, закреплять представление о регистрах, развивать чувство ритма, определять движения</p> | <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритм. рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццопиано с сопровождением и без. Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.</p> | <p>Учить ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, различать характер мелодии и передавать его в движении, совершенствовать исполнение танцев, выполнять их ритмично, эмоционально доносить до зрителя, развивать умение владеть элементами рус. нар. танца, уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить выразительно двигаться в соответствии с муз. образом, согласовывать свои действия с</p> | <p>«Ночью»Р.Шумана, «Вечер»С.Прокофьева, «Осень»П.Чайковского, А.Вивальди, «Зима»Ц.Кюи, А.Вивальди, «Гроза»Л.Бетховена, «В саду»М.Балакирева, «Веселый поезд»Л.Комисаровой, «Муз.лото», «Угадай колокольчик»Н.Кононовой «Ой блины, блины» р.н.п.,«Детский сад» С Юдиной, «Детство»Е.Ветрова, «Это Родина моя»Н.Лукониной, «Придумай песенку» (импровизация). «Шаг с притопом» р.н.м., «расхождение и сближение в парах»Т Ломовой, «Полька» лит.н.м.,</p> |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| мелодии. |  | действиями других детей.<br>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | «Полонез»Ю.Михайленко, хоровод «Прощай Масленица» р.н.п.,«Узнай по голосу»В.Ребикова, «Котик и козлик» Е.Тиличевой.<br><br><i>«Танцкласс», «Мельница», «Танец моряков»</i> |
|----------|--|---|--|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Апрель</b></p> <p>Учить различать средства муз. выразительности, определять образное содержание муз. произведений, накапливать муз. впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно муз. образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи муз. и речевых интонаций. Расширять представления о муз. инструментах и их выразительных возможностях. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p> | <p>Продолжать воспитывать интерес к рус. нар. песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию, петь пиано и меццо-пиано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.</p> | <p>Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с муз. образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение выразительной передачи игрового действия.</p> | <p>«Старый замок», «Гном» М. Мусоргского, «Танец лебедей» («Лебединое озеро»), «Мыши» («Щелкунчик»), «Фея Карабос» («Спящая красавица») П. Чайковского. «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Комисаровой, «Дент победы» Т. Чудовой, «Катюша» М. Блантера, «Если б не было школ» В. Шаинского, «До свиданья, детский сад» С. Юдиной, «Марш» В. Агафонникова, «Осторожный шаг» Ж. Люли, «Полонез» Ю. Михайленко, «Танец с портфелями» («Наташка-первоклашка»), «Танец с игрушками» И. Ковнера, «Кто скорее ударит в бубен?» Л. Шварца, «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова, «Посадили мы горох» Е. Тиличевой.</p> <p><i>«Синий платочек, Воздушная кукуруза», «Ручеёк» с платочком</i></p> |
|---|---|--|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Май</b></p> <p>Учить различать средства муз. выразительности, определять образное содержание муз. произведений, накапливать муз. впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных муз. образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи муз. и речевых интонациях. Расширять представления о муз. инструментах и их выразительных возможностях. различать высоту звука, тембр.</p> | <p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы, передавать голосом кульминации, петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рус.нар.песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.</p> | <p>Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично. Эмоционально, свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно в соответствии с муз. образом. воспитывать коммуникативные качества. Развивать художественное воображение. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> | <p>«Токката»И.-С.Бах, «Концерт»А.Вивальди, «Концерт для гобоя с орк.», «Концерт для флейты с орк. «Концерт для арфы с орк.»В.А.Моцарта, «Муз. лото», «На чем играю?»Н.Кононовой, «Прощальный вальс» Е.Филипповой, <b>«Маленькая страна»И.Николаева, «Куда уходит детство», «Весной»Г.Зингера, «Спортивный марш»В.Соловьева-Седого, «Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Дважды двачетыре»В.Шаинского, «Школьная полька»Ю.Чичкова, «Кто скорее?»Т.Ломовой, «Игра в дирижера»А.Фатгала, «Пошла млада за водой» р.н.п.</b></p> <p><b>«Жаворонок», упражнение с обручами, «Кошки-мышки», «Полкис» (финская полька)</b></p> |
|---|--|---|---|

#### 2.4 Перспективный план по региональному компоненту (первая младшая группа)

Цель: формировать у детей представления о русской народной музыке, развивать эмоциональную отзывчивость.

| Месяц    | Примерное распределение репертуара      |
|----------|---|
| Сентябрь | Слушание р.н.п. «Ах вы, сени»           |
| Октябрь  | Разучивание песни «Петушок»             |
| Ноябрь   | Прослушивание русских колыбельных песен |
| Декабрь  | Разучивание танца «Весёлые матрёшки»    |
| Январь   | Пальчиковая игра р.н. приб. «Сорока»    |
| Февраль  | Разучивание р.н.п. «Ладушки»            |

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| Март   | Разучивание танца «Во поле берёза» |
| Апрель | Разучивание танца «Сапожки»        |
| Май    | Разучивание хоровода «Берёзка»     |

**Перспективный план по региональному компоненту (вторая младшая группа)**

Цель: формировать у детей представления о русской народной музыке, развивать эмоциональную отзывчивость.

| Месяц    | Примерное распределение репертуара                    |
|----------|---|
| Сентябрь | Слушание песни «К нам гости пришли»                   |
| Октябрь  | Инсценирование русской народной сказки «Репка»        |
| Ноябрь   | Разучивание танца грибов (р.н.м. «Калинка»)           |
| Декабрь  | Разучивание танца «Сапожки» (р.н.м. «Ах ты, берёза»)  |
| Январь   | Инсценирование русской народной сказки «Колобок»      |
| Февраль  | Слушание песни «Там где зореньки алые»                |
| Март     | Разучивание танца «Музыканты и матрёшки» муз. Слонова |
| Апрель   | Разучивание танца с ложками                           |
| Май      | Хоровод «Берёзка»                                     |

**Перспективный план по региональному компоненту (средняя группа)**

Цель: формировать у детей представления о русской народной музыке, развивать эмоциональную отзывчивость.

| Месяц    | Примерное распределение репертуара                                 |
|----------|--|
| Сентябрь | Разучивание хоровода: «К нам гости пришли»                         |
| Октябрь  | Прослушивание русского народного хоровода «Ах ты, берёза».         |
| Ноябрь   | Знакомство с русской игрой «Чиж».                                  |
| Декабрь  | Игра «Кто скорей» на р.н.м. «Полянка».                             |
| Январь   | Разучивание плясовых движений под музыку «Чеботуха».               |
| Февраль  | Прослушивание мелодии подвижного характера «Часики» муз.Х. Заимова |
| Март     | Разучивание песни «Как у наших у ворот»                            |
| Апрель   | Упражнения «Поскоки с ноги на ногу» под р.н.м «Канавка».           |
| Май      | Разучивание игры «Гори, гори ясно»                                 |

**Перспективный план по региональному компоненту (старшая группа)**

**Цель:** формировать у детей представление о родном городе, знакомить с историей и культурой Санкт-Петербурга.

|          |   |
|----------|---|
| Месяц    | Примерное распределение репертуара  |
| Сентябрь | Слушание «Гимна Великому городу» Р. Глиэра.                                 |
| Октябрь  | Разучивание песни «Осень в Петербурге» Г.Гусевой.                           |
| Ноябрь   | Разучивание танца с листочками к «Осеннему Петербургу».                     |
| Декабрь  | «Мы в славном городе живём», игра «Туча».                                   |
| Январь   | «Прогулка по городу»- разучивание музыкальной композиции.                   |
| Февраль  | Разучивание песни «По городу» Г. Вихаревой.                                 |
| Март     | «Мой друг - Петербург» И. Пономарёвой.                                      |
| Апрель   | «По болоту Пётр шёл»- разучивание игры.                                     |
| Май      | День рождения города- беседа и повторение песен, композиций и игр о городе. |

### **Перспективный план по региональному компоненту (подготовительная группа)**

**Цель:** воспитывать устойчивый интерес и любовь к любимому городу, развивать эмоциональную отзывчивость.

|          |   |
|----------|---|
| Месяц    | Примерное распределение регионального репертуара        |
| Сентябрь | «Прогулка по городу» повторение песни.                  |
| Октябрь  | Разучивание игр ко Дню единства.                        |
| Ноябрь   | Осенний Петербург.                                      |
| Декабрь  | Разучивание вальса «Прощание с Петербургом» с шарфами.  |
| Январь   | Зимние забавы на Елагином острове.                      |
| Февраль  | Разучивание песни «Васильевский остров» К. Поляковой.   |
| Март     | Весна в Петербурге- беседа с использованием слайдов.    |
| Апрель   | «По городу», «Наш друг- Петербург» - разучивание песен. |
| Май      | «Ленинградский вальс», муз. А. Дольского.               |

## **2.5. Развлечения**

### **Развлечения (первая младшая)**

| Месяц    | Развлечение                              |
|----------|--|
| сентябрь | Настольный театр «Неваляшка ждёт гостей» |
| октябрь  | «Осенины»                                |
| ноябрь   | Кукольный театр «Теремок»                |

|         |   |
|---------|---|
| декабрь | Кукольный театр «Снегурочка»                      |
| январь  | Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты» |
| февраль | Кукольный театр «Как петушки попали к игрушкам»   |
| март    | Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек» |
| апрель  | Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»          |
| май     | Кукольный театр «Удочка и дудочка»                |

#### Развлечения (вторая младшая)

| Месяц    | Развлечение  |
|----------|--|
| сентябрь | Настольный театр «Неваляшка ждёт гостей»             |
| октябрь  | Развлечение «На бабушкином дворе»                    |
| ноябрь   | Кукольный театр «Не садись на пенёк, не ешь пирожок» |
| декабрь  | Развлечение «Весёлые музыканты»                      |
| январь   | Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек»    |
| февраль  | Музыкальная сказка «Приключения куклы Босоножки»     |
| март     | Развлечение «Ладушки-ладошки»                        |
| апрель   | Хороводная игра «В садик мы ходили»                  |
| май      | Музыкально-дидактическая игра «Угадайка»             |

#### Развлечения (средняя группа)

| Месяц    | Развлечение                             |
|----------|---|
| сентябрь | «Здравствуй, наш любимый детский сад».  |
| октябрь  | Вечер музыкальных игр.                  |
| ноябрь   | Осенний праздник                        |
| декабрь  | Праздник «Здравствуй зимушка-зима»      |
| январь   | «Зимние забавы».                        |
| февраль  | Тематическое развлечение «Мы-защитники» |
| март     | Праздник мам                            |
| апрель   | «Мы – дружные ребята». - вечер игр.     |
| май      | «В гости солнышко зовём».               |

#### Развлечения (старшая группа)

| Сроки    | Содержание мероприятий                           |
|----------|--|
| Сентябрь | «Этот разный ритм»                               |
| Октябрь  | Тематическое развлечение «Осенние деньки».       |
| Ноябрь   | Утренник «Прекрасна ты осенняя пора».            |
| Декабрь  | Новогодний утренник «Новый год стучится в двери» |
| Январь   | Развлечение «Мы мороза не боимся»                |

|         |   |
|---------|---|
| Февраль | Тематическое развлечение «Аты-баты, мы солдаты»     |
| Март    | Утренник «Дорогие наши мамы»                        |
| Апрель  | День смеха.   |
| Май     | Тематическое занятие - «День победы - главный день» |

### Развлечения (подготовительная группа)

|          |   |
|----------|---|
| месяц    | Развлечение                                   |
| сентябрь | «День знаний».                                |
| октябрь  | День Единства                                 |
| ноябрь   | День матери                                   |
| декабрь  | Праздник «Здравствуй зимушка-зима»            |
| январь   | «Прощание с елкой», День игр», «День загадок» |
| февраль  | Тематическое развлечение «Мы-защитники»       |
| март     | «Праздник мам», «Масленица»                   |
| апрель   | «День космонавтики»                           |
| май      | «День победы», «Выпускной»                    |

## 2.6 Организация взаимодействия с семьями воспитанников

### Младший и средний возраст

|          |  |
|----------|--|
| месяц    | Форма работы с родителями  |
| сентябрь | Уголок для родителей «пойте своим детям»                               |
| октябрь  | Папка-передвижка «детские вопросы о детских праздниках»                |
| ноябрь   | Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году |
| декабрь  | Информация на сайт сада «учите с нами»                                 |
| январь   | «А вы поете колыбельные»   |
| февраль  | «Что такое музыкальность?» консультация для родителей                  |
| март     | Информация в группк«Учим вместе»                                       |
| апрель   | Информация в папку«Музыка с мамой»                                     |
| май      | Уголок для родителей «Песни для лета»                                  |

### Старший возраст

|          |   |
|----------|---|
| Срок     | Форма работы. Тема.   |
| Сентябрь | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |
| Октябрь  | Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»              |

|         |   |
|---------|---|
| Ноябрь  | Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.  |
| Декабрь | Публикация на сайте: «Новогодние песни»                                       |
| Январь  | Информационный стенд : «В гости к музыке».                                    |
| Февраль | Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома.                 |
| Март    | Информация на сайте сада: «Музыка дома».                                      |
| Апрель  | Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье».  |
| Май     | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |

### **Подготовительная группа**

| Срок     | Форма работы. Тема.   |
|----------|---|
| Сентябрь | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |
| Октябрь  | Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»              |
| Ноябрь   | Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.  |
| Декабрь  | Публикация на сайте: «Новогодние песни»                                       |
| Январь   | Информационный стенд : «В гости к музыке».                                    |
| Февраль  | Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома.                 |
| Март     | Информация на сайте сада: «Музыка дома».                                      |
| Апрель   | Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье».  |
| Май      | Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. |

### **3. Организационный раздел**

#### **Методическая литература по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (картотека)**

1. Абелян Л. Песни, игры, танцы, шутки. – М.: «Советский композитор», 1990. – 47 с. До свидания, детский сад!. Песни, стихи, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1989. – 30с.
2. Антипина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 48с.
3. Бекина С.И. Музыка и движение (упр-я, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
4. Бекина С.И. Музыка и движение(упр-я, игры и пляски для детей 3-4 лет). – М.: Просвещение, 1981. – 158 с.
5. Белева Л. М. Большой хоровод. Хореографические постановки для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. – Уфа: Китап, 2008. – 104 с.

6. Библиченко Г.Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 160с.
7. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
8. Бодраченко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста, 2 изд. –М.: Айри-пресс, 2007. – 144 с.
9. Бублей С. Детский оркестр. – Ленинград: «Музыка», 1989. – 110 с.
10. Будем спортом заниматься. Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1990. – 47 с.
11. Гендель В. Зоопарк приехал. – Курган, 1991. – 31с.
12. Гормошечка-говорушечка. – М.: «Музыка», 1989. – 47 с.
13. Гудимов В.П. Поющая азбука. М.: «Педагогика-Пресс», 1995. – 33с.
14. Девятова Т.Н. Звук волшебник. – М.: ЛИНКА \_ ПРЕСС, 2006. – 208 с.
15. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. –М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
16. Иванников. В., Туманян Е. Давайте играть. Песни для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1981. – 47с.
17. Иова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с. 18. Колосовой В.Е., Тиличеева Е., Найденова Н. Маленькие песенки. Вокальные упр-я для детей дошкольного возраста. – М.: «Музыка», 1968. – 14 с.
19. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные пособия в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
20. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
21. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
22. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2001. – 576 с.
23. Кошута Л. Про кошек, мышей и собак: Сценарий музыкально-поэтического представления для детей от 5 лет. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.
24. Кукловская Н.Г. Послушайте малыши. – Киев, 1968 . – 92с.
25. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду .- Волгоград: Учитель, 2009. – 238 с.
26. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Акакадемия развития: Академия Холдинг: 2002. – 160 с.
27. Лядова Л. Детские песни. – М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2000. - 64с.
28. Марченко Л. И. Весна. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2004. – 160 с.
29. Марченко Л. И. Зима. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2008. – 232 с.
30. Марченко Л. И. Лето. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2008. – 240 с.



31. Марченко Л. И. Осень. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – М.: Дрофа, 1996. – 200 с.
32. Мерзлякова С. Физкульт- ура! Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – М.: «Музыка», 1988. – 32с.
33. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
34. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000. – 240 с.
35. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
36. Мы танцуем и поем. Музыкальные игры, сказки, песни и стихи для детей младшего возраста. – М.: Советский композитор, 1968. – 34 с.
37. Орлова Т.М., Бекина С.А. Учите детей петь. Песни и упр-я для развития голоса у детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
38. Орлова Т.М., Бекина С.А. Учите детей петь. Песни и упр-я для развития голоса у детей 6-7 лет.- М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
39. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 144 с.
40. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
41. Петрова З. Спят усталые игрушки. – М.: Музыка, 1970. – 39с.
42. Пойдем в школу. Песни, игры, пляски для детей подготовительный группы детского сада. – М.: Музыка, 1968. – 40с.
43. Поляк Л.Я., Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2001. – 48 с.
44. Попова Т.В., Скудина Г.С. Зарубежная музыка XIX века. – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.
45. Праздник целый день. – М. : Чистые пруды, 2007. – 32 с.
46. Раевская Е.П. Музыкально-двигательный упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 22с.
47. Роот. З.Я. Едем в сказку. Музыкальный сборник для занятий в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 16с.
48. Рябцева И.Ж., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000. – 208 с.
49. Сеницына И.А. Ты и я с музыкой. – Стерлитамак, 2010. – 55с.
50. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 2006. – 272 с.
51. Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких (1-3 лет). – М.: Линка Пресс, 2009. – 224 с.
52. Сучкова И.М. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011. – 47с.



